

ikke er ene i politiet om at kæmpe med både blod og hjerte for at bekæmpe vold i hjemmet. Min eneste pointe var, at de husspektakler, der af en intetanende nabo eller andre bliver anmeldt som husspektakler, men som er voldssager, skal behandles som voldssager. Det fremgår fuldstændig klart af lovgivningen, og vi medvirker gerne under udvalgsbehandlingen til, at det synspunkt bliver fremmet, også at det bliver fremmet yderligere.

Men derfra og så til at sige, at alle de eksempler, jeg nævnte, talrige eksempler fra Politidirektøren i København, der intet har at gøre med vold, skal der nu lige pludselig nedlægges forbud mod at måtte kalde husspektakler, men at vi skal opfinde et nyt begreb, »mærkelige lyde i hjemmet«, det synes jeg simpelt hen ikke er formålstjenligt.

Jeg må sige, at jeg synes ikke, det er debatten værdigt, at vi kommer ind i en diskussion om, hvem der tager den her problemstilling mest alvorligt. De overfaldsalarmer, som i dag bliver tilbudt, bliver jo netop tilbudt i det eksempel, som fru Anne Baastrup her kom med fra talerstolen, nemlig en kvinde, der er flyttet fra sin mand, men som føler sig truet, som føler, at hun ikke kan være i fred. Det er jo præcis i de tilfælde, at overfaldsalarmerne er et både praktisk, et målrettet og et relevant redskab til, at kvinden kan få tryghed, også hvis hun har en fornemmelse af, at manden vil møde op på hendes nye bopæl og der udsætte hende for trusler.

Kl. 18.00

Jeg synes simpelt hen ikke, det er rimeligt for den debat, vi har her i Folketinget, at forsøge at give et billede af, at der er nogle, der simpelt hen overhovedet ikke er optaget af, hvad vi kan gøre for at forhindre vold i hjemmet, herunder ikke mindst vold mod kvinder. Det er vi. Vi har bare her en meningsudveksling om, hvorvidt det at afskaffe et begreb som husspektakler er den rigtige vej at gå, og jeg medvirker gerne under udvalgsbehandlingen til, at vi får belyst det her.

Jeg kan høre, at fru Anne Baastrup har mange eksempler, men jeg synes bare, at inden man skrider til, om man så må sige, at feje en endelig dom hen over dansk politis indsats i den her sag, er det måske formålstjenligt at prøve at få et mere dækkende billede af, hvordan virkeligheden ser ud.

Men jeg anerkender da bestemt, at fru Anne Baastrup er meget engageret i den her sag. Jeg må bare sige, at det ikke er et engagement, der

stopper ved SF. Det er et engagement, som jeg tror alle Folketingets partier deler.

(Kort bemærkning).

Anne Baastrup (SF):

Det var også derfor, at jeg virkelig var overrasket over, at ministeren holdt, og så undskylder jeg, at jeg kom til at sige en elendig tale. Jeg var virkelig overrasket over, at ministeren ikke aktivt vil gå ind og sige: Det kan ikke være rigtigt, at i 2003 – efter at vi har fået ændret reglerne om, at der skal foreligge en anmeldelse, når det drejer sig om vold i hjemmet, efter at politiet landsdækkende har fået den her cirkulæreskrivelse, som man jo først startede med i Glostrup Politikreds – kan man ikke sige, at det er rigtigt. Ord flytter også.

Når politiet får at vide, der er husspektakler, så ligger det altså på et lavere niveau bevidstheds mæssigt, end hvis der er vold ude foran mælkepubben inde i Danmarksgade i Aalborg. Nu hedder det ikke mælkepubben længere.

Det er simpelt hen en helt anden måde at høre det på, for det kan jo godt være, at man bare er oppe at slås med sine lejere. Det kan være nogle helt andre ting. Det kan være en hysterisk underbo, der bare ikke vil have, de snakker så højt.

Hvis der kommer en anmeldelse om vold, tror jeg simpelt hen det flytter en politimand. De skal prioritere hver gang, de skal prioritere på et splitsekund, og så tænder det altså mere, når det er vold, end når det er husspektakler.

Hermed sluttede forhandlingen, og forslaget overgik derefter til anden (sidste) behandling.

Afstemning

Formanden:

Jeg foreslår, at forslaget til folketingsbeslutning henvises til Retsudvalget. Hvis ingen gør indsigelse, betragter jeg det som vedtaget. (*Ophold*). Det er vedtaget.

Meddelelser fra formanden

Formanden:

Der er ikke mere på dagsordenen.