

tilskud for tilskudsåret 2003. Ansøgninger om tilskud til musikformål behandles frem til 1. juli 2003 af det siddende musikråd, og derefter af Kunstrådet.

Det må dog forventes, at institutionen vil få afslag på en ansøgning om supplerende tilskud, da tilskuddet for 2003 er beregnet på grundlag af den i spørgsmål nr. S 2925 beskrevne aftale.

For så vidt angår tilskudsåret 2004 er der endnu ikke truffet endelig beslutning om ansøgningsfristen. Det forventes dog, at den generelle ansøgningsfrist for tilskud til musikformål bliver 15. august 2003.

Vestjysk Symfoniorkester/Esbjerg Ensemble har mulighed for i forbindelse med den årlige ansøgning om støtte at redegøre nærmere for de økonomiske vanskeligheder i forbindelse med den beskrevne lukningstrussel, og at ansøge om et forhøjet støttebeløb. Beslutningen om tildeling af tilskud for 2004 skal træffes af Kunstrådet/det musikfaglige udvalg.

Støttetildelingen for 2004 vil blandt andet afhænge af, hvordan Kunstrådet forholder sig til den aftale, som er beskrevet under spørgsmål nr. S 2925.

Det bemærkes, at Kunststyrelsen/Statens Musikråd ikke i løbet af det seneste halve år har modtaget henvendelser fra Vestjysk Symfoniorkester/Esbjerg Ensemble i forbindelse med den beskrevne lukningstrussel.«

Spm. nr. S 2927

Til kulturministeren (23/4 03) af:

Inger Bierbaum (S):

»Finder ministeren det rimeligt, at der er så stor forskel på kulturmidler fordelt i hovedstadsområdet i forhold til f.eks. Ribe og Sønderjyllands amter?«

Svar (30/4 03)

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Der kan ikke opstilles nogen objektiv kvantitativ skabelon for den geografiske fordeling af kulturmidler.

Hovedstadsområdet vil til enhver tid modtage en stor del af statens udgifter til kultur. For det første bliver en meget betydelig del af de store nationale opgaver varetaget i hovedstaden

(Det Kongelige Teater, Nationalmuseet, Kunstakademiet etc.). For det andet er befolkningstallet nu en gang større i hovedstaden end i f.eks. Sønderjyllands og Ribe amter.

Det er et grundlæggende princip for udgifterne til kultur, at de nationale opgaver varetages af staten, mens de regionale og lokale opgaver varetages af henholdsvis amter og kommuner. Derfor vil de statslige udgifter altid være mere koncentreret om hovedstadsområdet, i det omfang de nationale opgaver er placeret her.

Spørgsmålet om alle borgeres adgang til kulturlivet optager mig meget, og derfor har jeg netop også iværksat en aktiv satsning ved oprettelse af en særlig provinspulje med henblik på at styrke kunst- og kulturlivet i provinsen. Samtidig betragter jeg de regionale kulturaftaler, vi indgår med flere af landets regioner, som et vigtigt middel til at styrke det lokale og regionale kulturliv, og de hidtidige erfaringer tyder også på, at det er en succes.

Spm. nr. S 2928

Til kulturministeren (23/4 03) af:

Inger Bierbaum (S):

»Kan ministeren uddele tipsmidler til egnsorkestre?«

Svar (29/4 03)

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Der eksisterer efter tipsloven ingen generelle eller specifikke kriterier for, hvilke kulturelle formål, der, inden for rammen af det samlede tipsprovenu, kan optages på Kulturministeriets tipsaktstykke.

Spm. nr. S 2842

Til socialministeren (9/4 03) af:

Sandy Brinck (S):

»Vil ministeren som opfølgning på ministerens besvarelse af spørgsmål nr. S 1263 redegøre for, hvor store årlige boligstøttetab pensionister ville opleve, hvis reglerne for boligydelse blev ophævet, og de derfor var henvist til boligsikring, for-