

ne have et helt konkret svar fra Socialdemokraternes side: Hvordan skal TV 2 finansieres i fremtiden? Er det kun licensfinansiering, man kan finde på?

(Kort bemærkning).

Mette Frederiksen (S):

Allerede i dag er TV 2 sådan set ikke kun licensfinansieret. Det er så at sige en blandingsøkonomi, der finansierer TV 2, og det er der jo al god grund til at fortsætte med.

Jeg synes, der endnu en gang er grund til at understrege, at det beløb, danskerne skal betale for at se TV 2 fra morgen til aften, er knap 1 kr. om dagen. Det er det beløb, vi taler om, og ligegyldigt hvor mange gange regeringspartierne repræsentanter måtte forsøge at male det billede på væggen, at danskerne betaler enorme summer i licens, er det altså stadig knap 1 kr. om dagen, og ja – undskyld mig – det er faktisk ikke ret meget i forhold til det, vi får til gengæld, så jeg er slet, slet, slet, slet, slet ikke bekymret ved udsigten til et TV 2, der selvfølgelig skal udvikle sig inden for de eksisterende rammer, men i regi af en fortsat blandingsøkonomi, altså både reklamefinansieret og licensfinansieret.

For at vende tilbage til spørgsmålet om regionerne: Jeg er fuldstændig enig med fru Ester Larsen i, at det, regionerne kan, og som ingen andre kan, er at tage et lokalt afsæt til f.eks. nyhedsformidling, og det er sikkert også derfor, de nyder så megen opbakning fra seerne. Men der er jo intet til hinder for, at regionerne kunne udfylde en større del af sendefloden end den halve time først på aftenen og lidt småtterier derudover.

Kl. 10.15

Det, der sådan set er interessant i diskussionen om regionerne og digitaliseringen, er: Når man i forvejen har produktionskapaciteten ude i regionerne, når de har en seermæssig opbakning og i øvrigt udfylder en ret central rolle i hele den offentlige debat, hvorfor så ikke give regionerne muligheder for at lave noget andet end det, de laver i dag? Det betyder ikke, at de skal sende landsdækkende fjernsyn, som TV 2 gør. De skal tage afsæt i det regionale og få nogle flere udviklingsmuligheder, og i mine øjne er det mest ...

Formanden:

Ja tak, og så er der en sidste kort bemærkning til fru Ester Larsen.

(Kort bemærkning).

Ester Larsen (V):

Så prøver vi én gang til at få et konkret svar på, hvor meget Socialdemokratiet vil tillade, at licensen skal stige. Vi hører hele tiden, at 1 kr. om dagen er alt, hvad herlighederne koster, men vi har tidligere set, at man var parat til at lægge 500 kr. på licensen uden nogen udvidelse.

Hvis vi skal udvikle TV 2, hvor mange kroner må det så koste om dagen, hvis regionerne skal udvide deres sendetid? Hvor mange kroner må det koste om dagen eller om året? Et konkret svar er meget velkomment.

(Kort bemærkning).

Mette Frederiksen (S):

Nu skal man jo passe på med tallene. De 500 kr., som regeringspartierne repræsentanter under at bringe frem i diskussionen, var en licensstigning over en 4-årig periode, og den gjaldt for både Danmarks Radio og TV 2. Men det, vi diskuterer nu, er TV 2, og her er vi altså nede på et licensniveau, der svarer til knap 1 kr. om dagen.

Så spørger fru Ester Larsen, hvor mange penge vi er villige til at bruge. Det afhænger fuldstændig af, hvad vi vil have. Hvis danskerne er enige med os i, at når vi bruger så relativt megen tid på at se fjernsyn, som vi gør, altså knap 3 timer om dagen, skal der også være et ordentligt udbud og et ordentligt tilbud, og hvis vi vil have ordentligt tv i de knap 3 timer af døgnet, vi ser fjernsyn, koster det selvfølgelig nogle penge. Men det afhænger jo fuldstændig af, hvad det er, vi vil have, så det vil jo – undskyld mig – være grænsende til det absurde at begynde at opsætte grænser for, hvor meget licensen må stige, og hvor mange penge vi vil bruge. Det afhænger fuldstændig af, hvad det er, vi vil med TV 2.

Vores tilgang er stadig, at når vi bruger så meget tid på at se fjernsyn, og når TV 2 udfylder en så central rolle i den offentlige debat som en af de primære formidlere af nyheder, er der ingen grund til at gamble, og efter dagens debat oplever jeg stadig, at det er det, regeringen gør. Man gambler med TV 2, man sætter den danske succes i vort medielandskab over styr uden at have en kulturpolitisk vision, og det er det, der er så ærgerligt.

Formanden:

Så kan vi vist gå videre i ordførerrækken, og hr. Aage Frandsen har markeret.