

Jeg kan ikke sige andet, end at vi analyserer området. Det ligger regeringen meget på sinde, at vi får skaffet boliger til de handicappede, og jeg har klart tilkendegivet her i dag, at jeg er villig til at se på den model, der er beskrevet i Berlingske Tidende. Det er, hvad jeg kan sige i dag.

Villy Søvnal (SF):

Jeg skal heller ikke forlænge debatten yderligere, men bare sige tak for svaret og tak for tilsagnet om, at ministeren vil se på det efter min mening gode tilbud, der er kommet fra pensionskassernes investeringsselskab.

Jeg håber, at ministeren afslutter sine overvejelser hurtigt, og jeg håber også, ministeren er enig i det grundlæggende synspunkt, at selv om en Venstreborgmester har været ustyrlig i Farum, er det lidt urimeligt, hvis samtlige Danmarks kommuner og amter skulle straffes, fordi man mistænker dem for at gøre det samme. Det er jo et grundlæggende retspolitisk princip, at man straffer dem, der har begået forbrydelsen, og at man ikke laver præventive foranstaltninger mod samtlige kommuner.

Jeg tager ministerens tilsagn om, at han vil kigge på spørgsmålet og også på de spærringer, der findes, til mig. Det var også hensigten med spørgsmålet, så tak for svaret.

Hermed sluttede spørgsmålet.

Spm. nr. S 3426

9) Til finansministeren af:

Nicolai Wammen (S):

»Vil ministeren redegøre for, hvorfor Finansministeriets topfolk på et møde for et par uger siden besluttede at nedjustere embedsmændenes første skøn over blandt andet lønudviklingen og ledigheden?«

Skriftlig begrundelse

Der henvises til artikel i Berlingske Tidende den 22. maj 2003: »Statens overskud styrtdykker«.

Nicolai Wammen (S):

Det kan jo ikke siges at have været nogen nem tid for finansministeren her på det seneste.

Regeringens økonomiske politik er i store vanskeligheder, og så sent som i dag kan man se, at stort set samtlige aviser melder klart ud,

at man er løbet fra målene, og at man mangler midler. Set i det lys er det jo interessant, når man i torsdags kunne se en artikel i Berlingske Tidende, hvoraf det fremgik, at Finansministeriet har haft et møde, hvor ministeriets topfolk justerede embedsmændenes oprindelige skøn, for at det kunne se pænere ud, når man skulle fremlægge sin redegørelse.

Derfor vil jeg gerne spørge finansministeren, om han kan bekræfte den historie, der stod i Berlingske Tidende. I så fald er det jo en alvorlig sag, at man sætter en sådan proces i gang for at pynte på tingene. I Berlingske Tidende er det blevet beskrevet som kreativt prognosemageri, og kan finansministeren be- eller afkræfte, at der har fundet noget sådant sted i hans ministerium?

Kl. 14.40

Finansministeren (Thor Pedersen):

Jeg kan i hvert fald bekræfte, at spørgeren har mange vildfarelser, og jeg vil sige for det første, at regeringen mangler hverken midler eller mål. Det var ouverturen, det var spørgerens indledning.

Jeg kan se, at spørgsmålet fremstår som motiveret af en artikel i Berlingske Tidende den 22. maj. Artiklen rummer en række påstande om Finansministeriets arbejdsmetoder og tilblivelsen af den seneste udgave af Økonomisk redegørelse, men det er en fremstilling af Finansministeriets arbejdsmetoder og de konkrete vurderinger, som er fuldstændig uigenkendelig. Det er ganske enkelt slet ikke den måde, Finansministeriet arbejder på.

Den anonyme kilde, der refereres til – hvis der altså er en kilde til historien – må have et ringe kendskab til Finansministeriets almindelige arbejdsfacon og kan i øvrigt heller ikke have været i nærheden af arbejdsprocessen med den seneste redegørelse. En konjunkturvurdering bliver til på grundlag af en omfattende information. Der er de seneste tal fra Danmarks Statistik, der er skøn fra udlandet og fra de internationale organisationer, og der er indberetninger om de offentlige udgifter og indtægter. Gennem forløbet, som typisk tager 1-2 måneder, kommer der nye tal til, og nogle gange foretager Danmarks Statistik en større revision af de historiske tal midt i forløbet.

Alle disse oplysninger skal fortolkes, og de revisioner, der er sket siden sidst, skal forklares. Der bliver taget stilling til spørgsmål undervejs, tingene skal hænge sammen, og der bliver revi-