

om dette den 31. marts, og den har ikke været lukket eller genåbnet, men har været i drift uden ophold siden afgørelsen af 26. februar.

Spørgeren anfører, at Københavns Kommune har konstateret, at tre børns faglige forudsætninger beskrives som ringe. Det er ikke en oplysning, som ministeriet tidligere har fået.

Louise Frevert (DF):

Mener ministeren da ikke, at det er lidt betænkeligt, at skolens advokat mere eller mindre igenem Dansk Friskoleforening har haft det her møde mellem ministeriet og repræsentanter for foreningen? Og har de her principielle spørgsmål været i stand til at kunne presse ministeren til at bevare afgørelsen om en lukning, specielt når det nu fra Københavns Kommunes side har været anført, at de tre børn, der har søgt en københavnsk skole, har der uden undtagelse været store problemer med? Det synes jeg er meget betænkeligt.

Undervisningsministeren (Ulla Tørnæs):

Jeg vil gerne understrege, at der ikke er tale om, at skolens advokat har presset Undervisningsministeriet. Det, der er tale om, er, at skolen er fremkommet med en række nye oplysninger, som vil kunne få indflydelse på den afgørelse, Undervisningsministeriet havde truffet. Derfor mener jeg, at det er helt på sin plads at tage afgørelsen op til overvejelse, bl.a. set i lyset af de nye oplysninger, som er fremkommet.

Louise Frevert (DF):

I ministerens besvarelse af mit spørgsmål af 10. april skriver ministeren også, at man vil føre yderligere tilsyn med skolen i løbet af april og maj måned, så man igen kan træffe en afgørelse.

Er det ikke lidt siksakkeri, at man ikke lavede en ordentlig evaluering, da ministeriet havde mulighed for det?

Undervisningsministeren (Ulla Tørnæs):

Jeg vil gerne afvise, at ministeriet ikke har udført sit arbejde, som det sig hør og bør. Ministeriet har naturligvis udført sit arbejde ud fra de kendte oplysninger, som man havde mulighed for at få kendskab til.

Det, der så imidlertid er sket, er, at skolens advokat er fremkommet med en række nye oplysninger, og det betyder, at afgørelsen er taget op til fornyet overvejelse set i lyset af de fremkomne nye oplysninger. Ministeriet har jo sådan set ikke haft mulighed for at tage højde for disse

oplysninger, da de først er kommet til ministeriets kendskab senere.

Louise Frevert (DF):

Så vil jeg godt spørge ministeren, om man i april måned havde tænkt sig at lave en form for midtvejsstatus, idet der skal gå 2 måneder, hvor man skal se, hvordan forholdene er på skolen.

Derfor kunne jeg godt tænke mig at spørge, ikke for at gentage mit spørgsmål, men om vi så, efter at man nu har gjort midtvejsstatus, i udvalget kan få en status om, hvordan forholdene på skolen er nu, eller om man vil vente, til de 2 måneder er gået, altså at der først skal være en status 1. juni.

Undervisningsministeren (Ulla Tørnæs):

Jamen det er sådan, at Undervisningsministeriet har besluttet, sådan som det også fremgik af mit svar, at føre et yderligere tilsyn i april måned, som vi så viderefører i maj måned. Og når det tilsyn er færdiggjort, vil der naturligvis foreligge en ny afgørelse.

Hermed sluttede spørgsmålet.

Spm. nr. S 3086

10) Til kulturministeren af:

Louise Frevert (DF):

»Vil ministeren redegøre for Michael Christiansens udtalelser i B.T. onsdag den 23. april, hvor han udtaler, at der skal 150.000 flere teatergængere i Det Kongelige Teater, samtidig med at man har tænkt sig – uden at det har været drøftet i de politiske partier – at man nu i stor udstrækning vil til at lave musicals, samtidig med at der også skal være børneteater, og om det er noget, som Det Kongelige Teater selv kan træffe beslutninger om, når det ikke står i dets formålsparagraffer, og om ministeren ikke mener, det vil være konkurrenceforvridende for teaterlivet i Danmark?«

Louise Frevert (DF):

I Dansk Folkeparti er vi udmærket klar over, at der i kapitel 2, § 2, i teaterloven står, at Det Kongelige Teater er Danmarks nationalteater. Og teatret, hvis virke omfatter hele landet, skal uden ensidighed opføre forestillinger af høj kvalitet baseret på nye og klassiske værker inden for ballet, opera og skuespil med særlig hensyntagen til danske værker.