

For den elektroniske kulturarv anbefaler udredningen, at rammerne for at indsamle, bevare og gøre den elektroniske kulturarv tilgængelig fastlægges i en ny, udvidet pligtafleveringslov. Denne lov skal omfatte hele den offentliggjorte elektroniske kulturarv, dvs. radio- og tv-udsendelser, film og internetmateriale.

Internettet er jo i dag som medie præget af og bærer af information og viden, der ikke er repræsenteret andre steder. Derfor er nettets indhold forstået som udtryk for den kultur og det samfund, vi lever i, også meget relevant at bevare.

Kl. 15.10

Selv om det kun er 6 år siden, pligtafleveringsloven blev revideret sidst, har den teknologiske udvikling betydet, at der igen er behov for en revision. Jeg er umiddelbart enig i denne vurdering og vil derfor gå i gang med det egentlige lovforberedende arbejde. Udvidelsen af pligtafleveringsloven vil gribe ind i såvel radio-, tv-, film- som ophavsretslovgivning. Regeringen forventer derfor at kunne fremlægge et forslag til en ny udvidet pligtafleveringslov i folketings-samlingen 2004-05.

I forlængelse af anbefalingen om en mere dækkende indsamling af materiale fra internettet foreslog udredningen en undersøgelse af behov og omkostninger i forbindelse med registrering af den elektroniske kulturarv. Kulturministeriet vil arbejde videre med denne anbefaling.

En anden vigtig betydningsfuld konklusion på udredningen er konstateringen af, at digital bevaring er mulig også på sigt. Ligesom bevaring af den fysiske kulturarv kræver bevaring af digitalt materiale en aktiv bevaringsindsats i form af løbende overvågning.

Et velfungerende nationalt samarbejde mellem arkiver, biblioteker, museer er også meget væsentligt i forhold til arbejdet med digital bevaring. Udredningen anbefaler at etablere en styregruppe for digital bevaring på tværs af kulturbevaringsinstitutioner og med den relevante ekspertise. Denne anbefaling har jeg taget til mig og vil sørge for, at der bliver nedsat en sådan styregruppe snarest.

Vor tid skal nødig huskes som den periode, hvor man bare lod stå til, mens umistelige kulturskatte gik tabt. Jeg prioriterer som borgerlig kulturminister kulturen meget højt. For at kunne forstå, hvem vi er, må vi jo også vide, hvor vi kommer fra.

Derfor er det væsentligt, at vi værner om vores fysiske og digitale kulturarv. Derfor er det en

opgave, vi gerne påtager os i regeringen sammen med Folketingets partier. Så jeg glæder mig til drøftelserne i dag og til det videre arbejde frem til efteråret, hvor vi forhåbentlig sammen med Folketingets partier kan lave en plan for, hvordan vi får bevaret den fysiske og den digitale kulturarv for vores efterkommere.

Forhandling

Ole Sohn (SF):

Tak for besvarelsen.

Hvis man skal tage udgangspunkt i udredningen, er den som sagt delt op i to faser, dels de fysiske samlinger og dels den digitale kulturarv.

Det er min opfattelse for at tage den digitale kulturarv først, at de anbefalinger, der er kommet der, er rigtige og fornuftige, og at det er et godt grundlag at kunne påbegynde indsamlingen af den digitale kulturarv på. Jeg vil godt understrege, at når jeg siger, det er et godt grundlag, så mener jeg, det er et godt minimumsgrundlag, for det er en stor opgave. Men jeg mener, vi kan komme videre ud fra det.

Dog vil jeg sige, at der er et problem, som vi skal have løst hen over sommeren. Det er: Hvordan kan man så gøre brug af den digitale kulturarv? Der er jo ikke meget ved, at man samler den ind, når udredningen peger på de store vanskeligheder, der er med at gøre den offentlig tilgængelig. Derfor er det en af de ting, som vi skal have set på, sådan at vi ikke kommer i en situation, hvor den digitale kulturarv kun kan ses ganske få steder, men at offentlighedsdelen bliver markant.

Også med hensyn til industrisamfundets kulturarv mener jeg, det er vigtigt, at vi får sat ind. Derfor er jeg også glad for, at ministeren siger, at det skal være et væsentligt indsatsområde. Vi må jo erkende, at når vi tager ud på museerne, er det ikke et problem at komme til at se pilespidser og potteskår og i det hele taget se vores glørværdige oldtid, men når vi skal se på industrisamfundets kulturarv, ja, så er det, vi har rundtomkring, meget pauvert.

Derfor er det vigtigt, at vi dels anerkender det arbejde, der bliver lavet på Arbejdermuseet, Teknisk Museum, Den Gamle By og Industrimuseet rundtomkring i landet, dels også får en mere samlet plan for en indsats. Derfor er jeg glad for, at ministeren også understregede det i sit svar på forespørgslen.