

end på nuværende tidspunkt. Det er med glæde, jeg konstaterer, at udvalget anbefaler, at der må være et mere tværsektionelt arbejde på ABM-området end det eksisterende, da det også forekommer i udlandet. Her må vi tale om, at en form for stordrift kan være til stor gavn på specielt dette område.

Man er også nok nødt til at gå ind og se på kassationen, et ord, som meget nødig bliver brugt i museumssammenhænge. Det er forståeligt, for der har været tidspunkter, hvor man har ment, at alt skulle bevares. Men man kan jo spørge sig selv, om alting egentlig er relevant at bevare.

Ved denne lejlighed er jeg nødt til at spørge kulturministeren, om det virkelig har sin rigtighed, at man kun behøver 4,5 årsværk pr. år svarende til 1,8 mio. kr. til påtrængende afvikling af Statens Arkiver. Det er et forbavsende lille tal i forhold til de tal, som jeg mener at have fået mundtlig oplysning om fra vores rigsarkivar, Johan Peter Noack. Hvis tallene ikke er større, er det jo udmærket, men jeg må sige, at jeg er blevet anderledes informeret: Skulle man renovere og konservere alle arkiverne op til et tilfredsstillende niveau, ville det ikke koste under et tredcifret millionbeløb. Det vil jeg gerne bede ministeren om at svare på.

Tallene på side 124 er forbavsende lave, hvad angår museerne, Det Kongelige Bibliotek og Statens Arkiver i forhold til de beregninger, jeg hidtil er blevet konfronteret med. Har det sin rigtighed, kan ministeren måske garantere her fra Folketingets talerstol, at hvis man bevilger henholdsvis 26,8 og 28,7 mio. kr., tilsammen 55,5 mio. kr., over en 10-årig periode – det er det, der står beskrevet i rapporten – så vil der ikke være yderligere konserveringsmæssige problemer på de nævnte institutioner.

Det bliver meget, meget interessant at få det svar, eftersom jeg under hele episoden med Rigsarkivet har spurgt tæt ind til det, og jeg kan slet ikke få de her tal til at harmonere med de papirer, jeg har fået fra ministeriet. Men det må vi jo så tage under udvalgsbehandlingen. Jeg skal selvfølgelig ikke sætte ministeren i forlegenhed, hvis ministeren ikke har mulighed for at svare på det på nuværende tidspunkt her oppe fra talerstolen; så vil vi tage det under udvalgsarbejdet.

Et andet udestående er problemet med magasinerne, men det er en helt anden problemstilling. Der mangler magasinplads, og det haster, og det skal løses snarest.

Desuden er det jo kun et hjørne af kulturarven, rapporten beskæftiger sig med. I virkeligheden forlyder det, at det kun er en lille procentdel, der er under behandling i rapporten, nemlig de statsejede institutioner.

Endvidere, som tidligere nævnt af andre partier oppe fra denne her talerstol, savner jeg, at man havde fået § 16-rapporten færdig, samt ønsket om en total redegørelse over resten af vores kulturarv. Det kan godt være, det kommer til at skorte på nogle økonomiske redegørelser, men jeg synes, man bør stille det krav, at vi får et samlet overblik over, hvordan det står til med hele kulturarven.

Der er nok at tage fat på, og vi glæder os til at være nogle af dem, der vil præge billedet af kulturarven for kommende generationer.

**Første næstformand (Svend Auken):**

Så er det fru Carina Christensen som ordfører.

Og jeg beder om mere ro i salen.

**Carina Christensen (KF):**

Ja tak.

Vi har et stort fælles ansvar for at bringe den overleverede kulturarv videre til de kommende generationer, ligesom vi også skal sikre, at vores samtidshistorie og kunst kan studeres af dem, der kommer efter os. Vores kulturinstitutioner udfører hver eneste dag et stort arbejde for at indsamle, bevare og formidle kulturarven, og de støder løbende på nye udfordringer, som vi naturligvis skal hjælpe med at løse i det omfang vi kan.

Kl. 15.45

Der er nu lavet et omfattende udredningsarbejde omkring bevaringen af henholdsvis den fysiske og den elektroniske kulturarv. Udredningen peger på, at der er brug for en bedre koordinering af indsamlingen på de kulturhistoriske museer.

Fra konservativ side er vi dog glade for at kunne konstatere, at man konkret arbejder med en fælles database, hvor alle museer skal indberette indholdet i deres samlinger. Når den database kommer op at køre, vil vi få et rigtig godt overblik over, hvad der faktisk er på landets museer.

Et andet væsentligt problem er, at vi har for få magasiner, og at dem, vi har, generelt er i for dårlig stand. I Kulturudvalget har vi længe drøftet lokaleproblemerne hos Statens Arkiver, og til august kommer regeringen så med sit oplæg til at løse lokaleproblemet.