

Vi ser frem til, at vi snart finder en løsning på magasinproblemerne. Vi kan redde meget materiale og mange genstande med den rette opbevaring.

Meget tyder på, at der er behov for en bedre målretning af den konserveringsindsats, som finder sted på kulturinstitutionerne. Indsatsen bør i højere grad prioriteres efter genstandenes betydning, og der bør også tænkes mere i fælles konserveringsværksteder. Ved at flere går sammen om nogle fælles værksteder, opnår man ikke alene betydelige stordriftsfordele, men man får også mulighed for at samle en meget stor faglig ekspertise på ét sted, hvilket jo vil styrke det faglige niveau. Vi synes, det er positivt, at man flere steder har taget fat på sådan nogle samarbejder, men vi ser gerne, at endnu flere går i gang.

Udredningen anbefaler, at rammerne for at indsamle, bevare og gøre den elektroniske kulturarv tilgængelig bør fastlægges i en ny og udvidet pligtafleveringslov, der omfatter hele den offentliggjorte elektroniske kulturarv. Kulturministeren vil nu sætte gang i et lovarbejde, og han forventer at fremsætte et lovforslag i samlingen 2004-05. Det ser vi positivt på.

Samtidig arbejdes der videre med at planlægge en undersøgelse af behov og omkostninger i forbindelse med registrering af den elektroniske kulturarv, og der vil nu også blive nedsat en styregruppe, der løbende skal overvåge den digitale bevaring på tværs af kulturinstitutionerne.

Vi vil fra konservativ side gerne være med til at prøve at finde flere midler til bevaringen af kulturarven i forbindelse med finansloven for 2004. Det er faktisk noget, som vi prioriterer utrolig højt. Jeg synes dog også, at udredningen har vist, at der faktisk er meget at opnå ved øget samarbejde og en bedre prioritering i det nuværende arbejde med bevaringen af kulturarven.

Det er store udfordringer, vi står over for, og heldigvis er der mange gode tiltag på vej.

Til sidst vil jeg sige, at jeg er glad for, at vi i dag har kunnet samle et bredt politisk flertal omkring en fælles vedtagelse. Vi har alle en interesse i den bedst mulige indsats, når det gælder bevaringen af vores kulturarv.

Første næstformand (Svend Auken):

Så er det hr. Naser Khader som ordfører. Det er hans tidspunkt i rækkefølgen.

Naser Khader (RV):

Lad mig starte med at takke SF for at sætte diskussionen om bevaringen af den danske kulturarv på dagsordenen med forespørgselsdebatten i dag.

I april 2001 afholdt Folketingets Kulturudvalg en høring om bevaring af den danske kulturarv. På baggrund af høringen konkluderede man, at der var behov for en belysning af bevaringen af kulturarven i de danske kulturinstitutioner. Udvalget pointerede endvidere, at der skal foretages en nøje prioritering af bevaring og konservering af den danske kulturarv efter kriterierne: Væsentlig betydning for kulturarven og økonomisk realisme.

Af høringen fremgik det endvidere, at der var særlige behov for 1) at prioritere bevaringsindsatsen over for fysiske genstande, 2) at vurdere udnyttelsen af it til bevaring, 3) at planlægge bevaring af den virtuelle kulturarv. Endelig mente man, at der var behov for at vurdere potentialet for samarbejdet mellem arkiver, biblioteker og museer.

Kulturministeriets udvalg har nu færdiggjort udredningen af både den fysiske og den elektroniske kulturarv, og som en del af arbejdet har man fremsat en række konkrete anbefalinger.

Disse anbefalinger kan passende danne baggrund for en koordineret indsats på kulturbevaringsområdet. I den sammenhæng er det værd at bemærke, at udredningen primært fokuserer på de statslige museer, noget, som flere ordførere har nævnt. En lang række andre museer udfører imidlertid også et vigtigt arbejde i forhold til at bevare den danske nationale kulturarv. Der er næsten tale om en slags underforstået arbejdsdeling på området. Her tænker jeg f.eks. på de store tematiske museer og de store regionale museer.

Kl. 15.50

Derfor er det nødvendigt også at inddrage disse institutioner i den samlede strategi, og man bør derfor i første omgang supplere udredningsarbejdet til også at indbefatte disse. Ellers giver det kun begrænset mening at lave en koordineret indsats, når man kun har inddraget en begrænset del af de institutioner, der i dag varetager den danske nationale kulturarv.

Men alt i alt er vi meget glade for den store enighed, der er blandt partierne om dette meget vigtige emne, og vi glæder os til det videre arbejde.