

gen, som jeg er sikker på at ministeren har en kommentar til.

Bodil Kornbek (KRF):

Det er vigtigt, at vi som danskere har kendskab til vores kulturarv. Det er med til at give os identitet som personer og som folk. Det er derfor vigtigt, at denne kulturarv ikke går tabt, men bliver bevaret for eftertiden, og vi er derfor også glade for at få mulighed for at tage en debat om, hvad regeringen har gjort for at bevare kulturarven, og hvad regeringen fremover vil gøre.

Mængden af effekter og elektronisk materiale er utrolig stor, og det er derfor vigtigt for mig, at indsatsen for kulturbevaringen prioriteres, sådan som det nævnes i Kulturudvalgets beretning fra 2001. For det første skal de genstande og arkivalier, vi bevarer, have væsentlig betydning for kulturarven, og for det andet skal der være en økonomisk realisme i det hele.

Den udredning, der er kommet som opfølgning på beretningen, peger på, at der er for få og for dårlige magasiner. Der er derfor behov for at sikre gode magasiner, der kan forlænge levetiden for genstandene. Statens Arkiver har bl.a. lokalemæssige problemer, som vi må løse.

Det er positivt, at ministeren har lovet, at det problem vil blive taget op i forbindelse med finanslovforslaget for år 2004. Det er også positivt, at Kulturarvsstyrelsen vil udarbejde en vejledning om god magasinering.

Det er også vigtigt, at der sker en koordinering af den indsats, der gøres for at indsamle genstande. Der er jo ingen grund til at have en stor mængde af ens genstande liggende i alle mulige forskellige arkiver. En del af de mange ens effekter, der ligger i forskellige arkiver og samler støv, kan med fordel kasseres, hvorved der bliver mere plads til at opbevare de effekter, der har en mere væsentlig betydning for kulturarven.

Vi finder også i Kristeligt Folkeparti, at det er vigtigt, at vi får gemt den elektroniske kultur for eftertiden. Det skal også overvejes, hvilke informationer der skal gemmes. Ministeren peger i den forbindelse på, at der er behov for en ændring af pligtafleveringsloven, og det kan vi naturligvis kun hilse velkommen.

Så er der spørgsmålet om konservering. Her er der behov for en øget indsats for at undgå, at genstande af national betydning går tabt. Det må også undgås, at der i fremtiden opstår større bevaringsproblemer.

Vi må naturligvis se nærmere på, om der er behov for flere midler til området, eller om vi ved at målrette indsatsen og ved at etablere fælles konserveringsværksteder kan få mere konservering for pengene. Det er jo altid positivt, at man, hvis det er muligt, kan få mere for de midler, der bliver givet. Men kulturbevaring koster penge, så økonomien må nødvendigvis være en del af den kommende strategi.

I Kristeligt Folkeparti finder vi også, at det er vigtigt, at vi afsætter tilstrækkelige midler til at sikre, at borgerne har mulighed for elektronisk at stifte bekendtskab med genstande og bøger m.v., som er vigtige for vores kulturarv.

Der er vist ingen, der er i tvivl om, at det at sikre vor kulturarv er en større opgave, men det er sandelig også en opgave, som vi alle har en fælles interesse i.

Kl. 16.00

Udredningen peger på et behov for en fremtidig strategi, hvilket er særdeles fornuftigt, for mængden af genstande og informationer bliver på ingen måde mindre. Derfor ser vi også frem til, at ministeren vil præsentere et udspil, fremlægge en strategi, som opfølgning på udredningens anbefalinger.

Fjerde næstformand (Margrete Auken):

Så er det kulturministeren, hvis han ønsker ordet. Det gør han ikke. Så er det hr. Ole Sohn som ordfører for forespørgerne.

Ole Sohn (SF):

Jeg synes, der er grund til at glæde sig over, at vi har haft en forespørgsel, hvor alle partierne har udtrykt en fælles holdning til vigtigheden af at sikre kulturarven og også enighed om, at der skal laves en strategi på det kulturhistoriske område, som selvfølgelig både indebærer en strategi for, hvordan vi sikrer kulturarven, og et økonomisk grundlag for den strategi, hvor vi selvfølgelig må afvente regeringens udspil her til efteråret.

Jeg mener, at det, at vi har den fælles opfattelse, også gør, at vi har mulighed for at lægge et pres rundt omkring i partierne og i regeringen, så vi sikrer, at der kommer det økonomiske fundament, som er forudsætningen for, at vi kan løse opgaven. Det er jo den opgave, der forestår hen over sommeren.

Samtidig er jeg også glad for, at der bredt har været en fælles opfattelse af nødvendigheden af, at vi får debatten bredt ud, så vi ikke kun har den om de nationale kulturarvsinstitutioner,