

først og fremmest forventes løftet ved generelle drøftelser på bestyrelsesmøder og ved f.eks. temadebatter om programtyper og tilrettelæggelsen af disse.

Det betyder, at bestyrelsen efter lovens § 17 ikke har adgang til at blande sig i enkeltprogrammer. Derimod vil bestyrelsen kunne beslutte at gennemføre temadebatter, hvor man på et overordnet og mere generelt plan vil kunne drøfte DR's opfyldelse af de forpligtelser, der gælder for objektive udsendelser i såvel radio som tv, eller f.eks. programmer rettet til børn og unge, der er fastsat i public service-kontrakten.

Det er fortsat vigtigt for mig at understrege, at det efter min opfattelse ikke vil være bestyrelsens opgave at foretage en egentlig gennemgang af de enkelte konkrete programmer, som produceres og udsendes.

Jeg er bekendt med den aktuelle uenighed blandt bestyrelsens medlemmer om den nærmere grænsedragning mellem bestyrelse og direktion i relation til ansvaret for programmerne i DR. I den forbindelse er det min holdning, at det er op til DR's bestyrelse selv at fastlægge en praksis, der sikrer, at programvirksomheden som anført i bemærkningerne til radio- og fjernsynsloven bliver drøftet i bestyrelsen på et generelt og overordnet plan.

Mette Frederiksen (S):

Nu adspurgte jeg godt nok kulturministeren om et klart svar. Det ved jeg såmænd ikke, om Folketinget fik, og derfor vil jeg godt have lov til at følge op med at sige, at i hvert fald et af partierne i forligskredsen, nemlig Dansk Folkeparti, jo også har været ret aktive i fortolkningen af forligskredsens tekst. Hr. Poul Nødgaard siger eksempelvis, at bestyrelsens beføjelser er udvidet betydeligt, og at hr. Poul Nødgaard opfatter den ny lov som vidtgående.

Det medlem af DR's bestyrelse, som Dansk Folkeparti, der er en del af forligskredsen, har udpeget, har sagt direkte: Den, der betaler for orkestret, bestemmer også melodien – underforstået, at det politiske flertal, der til enhver tid må være i det danske Folketing, også bestemmer indholdet af Danmarks Radios sendeflade og programudbud.

Er kulturministeren enig i det, eller kan kulturministeren i dag sige, at Dansk Folkeparti har misforstået lovens tekst, og at når Dansk Folkeparti udtaler sig, som repræsentanten for partiet gør, så er det direkte forkert og i modstrid med regeringens politik på området?

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Jeg synes nu ellers, jeg var meget tydelig.

Det fremgår fuldstændig klart, eksplicit af medieaftalen og af loven, at det er bestyrelsen, der har det overordnede programansvar, og at man ikke må gå ind og blande sig i enkeltprogrammer.

Kl. 14.40

Men der er – og det har vi sagt fra start af – en yderligere beføjelse til bestyrelsen i forhold til tidligere, for det er klart, at når en så stor institution har ansvaret for 3 mia. kr. offentlige penge, så har man selvfølgelig også et ansvar som bestyrelsesmedlem. Man er jo ikke bare sat ind som bestyrelsesmedlem for at se på, om man fra DR's side udfører normal forretningsetik og ordner økonomien på den rigtige måde, man har selvfølgelig også et ansvar for den placering, DR har i mediebillidet, for, at man opretholder sit høje kvalitetsniveau, og for, at man lever op til den aftale, der er lavet med kulturministeren i form af nogle public service-kontrakter.

Det betyder helt konkret, at man godt på temadebatter kan diskutere, om man synes, linjen i bestemte sager er rigtig, det betyder helt konkret, at man godt kan diskutere, om kvaliteten af børne- og ungdomsudsendelserne er høj nok, og det betyder helt konkret, at det, at man f.eks. vil diskutere P1-dækningen – som jeg har noteret mig at man vil – sådan set er helt fair i forhold til den kompetence, vi har udlagt til bestyrelsen.

Det er så sådan, at det i sidste ende er generaldirektøren, som har det overordnede ansvar for, at de ideer, som bestyrelsen beslutter sig til, og som står i lovteksten, bliver ført ud i livet. Hvis man så ikke er tilfreds med generaldirektøren, må man jo fyre vedkommende og ansætte en ny, men det er et spil imellem bestyrelsen og generaldirektøren.

Mette Frederiksen (S):

Jeg vil gerne sige, at jeg synes, kulturministerens svar på det sidste spørgsmål går meget langt i forhold til det, der traditionelt har været skik i Danmark, nemlig at sikre, at vores medier har redaktionel frihed og pressefrihed.

Jeg vil gerne spørge ministeren: Må DR's bestyrelse blande sig i de enkelte programmer? Det forstås, at det mødeoplæg, der skulle danne grundlag for den temadrøftelse – den første af slagsen i DR's bestyrelse – der skulle have fundet sted den 6. maj, og som blev aflyst, bl.a. indeholdt ønske om at diskutere konkrete pro-