

Ydermere er kravene med hensyn til egenindtjening på Det Danske Teater højere end på de øvrige institutioner. Hvor de større danske institutionsteatre som landsdelsscenerne har en egenindtjening på ca. 27 pct., har Det Danske Teater den højeste egenindtjening overhovedet på 54 pct. I sammenligningen skal desuden tilføjes Det Danske Teaters meget høje turnéomkostninger. I indeværende sæson forventes turnéomkostningerne at blive på ca. 7,4 mio. kr., hvilket stort set udgør hele statstilskuddet.

De økonomiske vilkår, som Det Danske Teater fungerer under, og de perspektiver, der er for teateret, vil gradvis indskrænke udbuddet af kunstnerisk teatre til

provinsen og resultere i en yderligere skævvridning af teaterlivet mellem provinsen og landsdelsscenebyerne og København. Derfor foreslås det, at Det Danske Teater bringes på linje med landsdelsscenerne, hvormed de offentlige tilskud forhøjes og kravene med hensyn til egenindtjening sættes ned.

Nærværende forslag forventes at koste ca. 7,5 mio. kr., idet det offentlige tilskud forhøjes med 50,00 kr. pr. tilskuer ved et tilskuerantal på ca. 150.000 pr. år. Finansieringen af forslaget fremgår af Socialdemokraternes forslag til finanslov for 2004, hvor der er afsat øgede bevillinger med hensyn til teatrene på i alt 42 mio. kr.

### *Skriftlig fremsættelse*

**Jytte Andersen (S):**

Som ordfører for forslagsstillerne tillader jeg mig herved at fremsætte:

*Forslag til folketingsbeslutning om Det Danske Teater.*

(Beslutningsforslag nr. B 182).

Jeg henviser i øvrigt til de bemærkninger, der ledsager forslaget, og anbefaler det til Tingets velvillige behandling.