

På dette grundlag er det relevant at præcisere kravene til de danske radiokanaler. Det er forslagsstillernes intention, at den øgede danske spillemængde indfries således, at de forskellige radiostationer imødekommer kravene samtidig. Såfremt der måtte være kontraktmæssige forhindringer for en snarlig ændring, må regeringen forsøge at indfri målene hurtigst muligt herefter.

Samtidig kan der være særlige hensyn at tage til radiokanaler med et specifikt indhold, hvor kravene ikke vil være relevante. Det gælder DR's kanaler P1 og P2.

Dansk musik udvikles og beriges konstant i et tæt samspil med den kulturelle påvirkning fra andre lande. Dansk musik er således udtryk for internationale

musikstrømninger fra hele verden. Set i dette lys er den ovenstående procentdel ikke sat højere, end at såvel lytterne som musiklivet i dets helhed fortsat kan lade sig inspirere af verden omkring os, og samtidig giver det en platform for at vise vores egen refleksion og inspiration af dette møde.

Forslaget, som foreslås udmøntet som et kulturforsøg, evalueres efter en 3-årig periode, hvorefter det beslutes, hvorvidt forsøget gøres permanent.

Nærværende beslutningsforslag skal ses i forlængelse af Socialdemokratiets forslag til folketingsbeslutning om en styrket indsats for produktion og eksport af dansk musik (beslutningsforslag nr. B 113 fremsat den 27. januar 2004).

Skriftlig fremsættelse

Mette Frederiksen (S):

Som ordfører for forslagsstillerne tillader jeg mig herved at fremsætte:

Forslag til folketingsbeslutning om en styrket indsats for dansk musik.

(Beslutningsforslag nr. B 211).

Jeg henviser i øvrigt til de bemærkninger, der ledsager forslaget, og anbefaler det til Tingets velvillige behandling.