

Gamle Scene skal være stedet, hvor teateroplevelsen på Det Kongelige Teater starter, og børn møder nationalscenen. Det Kongelige Teater skal inspirere og præsentere børn og unge for den levende kunsts muligheder og den danske kulturarv inden for alle teatrets fire kunstarter - med specielt fokus på opera og ballet.

Teatret skal tilbyde deciderede børneforestillinger og familieforestillinger på spilletidspunkter tilpasset netop disse grupper, f.eks. eftermiddags- og weekendforestillinger, ligesom nationalscenen skal se på mulighederne for samarbejde med skoler, børnehaver, institutioner m.v.

Målsætningen i aftaleperioden er ca. 80 børne- og familieforestillinger pr. år.

#### *Måle sig med det ypperste i Europa*

Det Kongelige Teater skal have en tydelig og høj profil med udgangspunkt i den danske kulturarv og den danske kulturelle egenart.

Teatrets fire kunstarter skal profilere sig på et niveau, der kan måle sig med det bedste i Europa. Hver kunstart skal udvikle, skabe og opføre den fornemmeste kunst og på ypperste vis forene fortid og fremtid i Det Kongelige Teaters nye rammer.

De nye fysiske rammer og tekniske muligheder vil give nationalscenen en unik mulighed for at tiltrække de bedste både nationale og internationale scenekunstnere, instruktører, scenografer, sceneteknikere, kostume- og dekorationshåndværkere mv., der i samspil med teatrets ensembler og dansk tradition skal udfordre, udvikle og løfte teatret kunstnerisk kvalitet og ambitioner.

Det bliver i aftaleperioden en markant personalemæssig udfordring for Det Kongelige Teater at tiltrække, fastholde og udfolde det kunstneriske og tekniske potentiale, der skal sikre og skabe nationalscenens kunstnerisk kvalitet og kunstneriske resultater med markante præstationer indenfor alle fagområder.

Teatret skal i løbet af aftalens første år videreudvikle og ibrugtage instrumenter til løbende måling af kvaliteten af teatrets samlede virksomhed. Resultatet af teatrets selvevalueringer fremlægges i aftaleperioden for aftalens partierne.