

linger også andre steder end på faste scener. Friluftsforestillinger, operakoncerter i 'sommerlandet', udendørs balletopførelser mv.

Nationalscenen skal spejle dette og møde publikum, hvor det er.

Aktiviteterne på Det Kongelige Teaters faste scener er fortrinsvis fra september til primo juni. I årets sommermåneder vil Det Kongelige Teater have kunstnerisk aktivitet både ude i landet og i København – såvel udendørs som på egne scener.

Teatret skal i den forbindelse i aftaleperioden yderligere udvikle nye former for friluftsf- og turneforestillinger, herunder en ny turnéform i mindre skala i årets sommermåneder (mindre operakoncerter, danseforestillinger, oplæsninger mv.). Turnéforestillinger, der for første gang vil give teatret mulighed for at opføre forestillinger på også de mindre scener rundt i landet. Målet er at tilbyde minimum 25 af disse forestillinger årligt.

Teatrets nuværende ordinære turnéaktivitet med tilbud om i alt ca. 120 forestillinger årligt indenfor især skuespil, men også opera og ballet skal som minimum fastholdes i aftaleperioden.

Det Kongelige Teaters turnéforestillinger skal afspejle den spændvidde i repertoiret, der er nationalscenens forpligtigelse og kendetegn.

Teatret skal sikre, at alle landets borgere kender til nationalscenen. Teatret skal fokusere på både det nuværende kernepublikum, nye publikumsgrupper, en større geografisk spredning og generel synliggørelse af nationalscenen som kulturbærende institution.

Fonde og erhvervsliv

Det Kongelige Teater har allerede i dag et udbygget samarbejde med fonde og erhvervsliv. Dels om sponsorering af teatrets produktioner og dels en række samarbejdsaftaler om teknologi.

For at nå denne aftales målsætninger skal teatret i aftaleperioden konsolidere og om muligt udbygge og videreudvikle dette samarbejde til gavn og udvikling for både teatret og dets samarbejdspartnere.