

5. Det Kongelige Teaters bygningsmæssige rammer

Med både et nyt operahus og et nye skuespilhus skal der ske en kapacitetsmæssig tilpasning af Det Kongelige Teaters nuværende bygningsmasse.

Stærekassen vil i aftaleperioden og frem til det nye skuespilhus står færdig være skuespillets hovedscene, hvorefter Stærekassens scene overgår til Slots- og Ejendomsstyrelsen. Stærekassens øvrige etager, der huser bl.a. balletprøvesale, balletskole mv. bibeholdes af Det Kongelige Teater.

Som konsekvens af både det nye operahus og det nye skuespilhus skal Det Kongelige Teater desuden reducere teatrets nuværende bygningsmasse ved Kongens Nytorv med ca. 5.000 m² brutto.

Til ombygning af dele af teatrets nuværende bygninger til andre funktioner i forbindelse med reorganisering af teatrets lokale anvendelse afsættes - afhængig af den endelige løsning på reduktionen af Det Kongelige Teaters bygningsmasse - i 2004 11 mio.kr. og i 2005 10 mio.kr. (2004-niveau), der finansieres via salg af dele af teatrets bygninger.

Nye værkstedsfaciliteter

Store kulisser og tæpper til det nye operahus, flere forestillinger og mere effektive arbejdsgange ved produktion af forestillinger kræver, at Det Kongelige Teater etablerer en ny produktionshal/værkstedbygning, der samler teatrets produktionsfaciliteter (ekskl. kostumeproduktion) i et samlet bygningskompleks.

Den nye værkstedbygning skal erstatte teatrets nuværende utidssvarende værkstedsfaciliteter, der fraflyttes, når den nye værkstedbygning står færdig.

Værkstedbygningen finansieres inden for teatrets ramme.

De forbedrede produktionsprocesser som følge af den nye samlede værkstedsfunktion skal afspejle sig i en positiv udvikling i produktiviteten.