

Bilag 3. Den Jyske Opera, Peter Schaufuss Balletten og Aalborg Teater

Det Kongelige Teater er som nationalscene landets store og dominerende udbyder af teater. Med teatrets nye opera/ballethus i Københavns Havn bliver denne situation yderligere forstærket. Der er derfor behov for at sikre, at der uden for hovedstadsområdet findes et opera- og ballettilbud på niveau med Det Kongelige Teater.

For at styrke opera- og balletudbuddet også udenfor hovedstaden og sikre en balanceret teaterpolitik, der fokuserer på hele landet, er der indgået aftale om følgende bevillinger for perioden 2004-2007:

Provinsteatre

Mio.kr. 2004-priser	2004	2005	2006	2007	2004-07 i alt
Den Jyske Opera.....	5,7	5,5	5,2	5,1	21,5
Peter Schaufuss Balletten.....	3,9	3,7	3,6	3,4	14,6
Aalborg Teater *).....	0,4	0,8	1,2	1,5	3,9
I alt.....	10,0	10,0	10,0	10,0	40,0

*) Der er på FFL04 allerede indarbejdet en merbevilling på 0,3 mio.kr. årligt i perioden 2004-2006.

Den Jyske Opera

Særbevillingen til Den Jyske Opera for aftaleperioden 2004-2007 skal bidrage til og forstærke fokus på opera som kunstart, udviklingen og konsolideringen af Den Jyske Operas kor samt samarbejdsprojekter mellem Den Jyske Opera og Det Kongelige Teater.

Peter Schaufuss Balletten

Særbevillingen til Peter Schaufuss Balletten skal i aftaleperioden sikre en videreudvikling af ballettens imponerende arbejde med at opbygge en dansetradition i provinsen samt Schaufuss Ballettens vision om at producere nyskabende balletforestillinger, der appellerer til et nyt og stort publikum.

Aalborg Teater

Aalborg Teater har af historiske årsager et markant lavere statsligt driftstilskud end de to øvrige landsdelsscener. Med henblik på en gradvis tilnærmelse til de øvrige landsdelssceners forøges Aalborg Teaters driftstilskud i aftaleperioden.