

Samtidig ønsker Socialdemokratiet at styrke den lokale indsats for de stave-læse-svage voksne med en målrettet oplysningskampagne og indsats på regionalt niveau. En pulje på 30 mio. kr. vil gøre det muligt for lokale aktører at søge midler til koordinerende indsatser, oplysning og lokale initiativer og netværker mellem virksomheder og uddannelsesinstitutioner og fagbevægelse m.v.

#### Til nr. 737 og 763

Afvisning af reduktion af portostøtten, netto

Socialdemokratiet afviser målrettede besparelser på portostøtten. Besparelsen medfører dårligere vilkår for, at en lang række folkelige organisationer og foreninger kan komme ud med deres budskaber.

#### Til nr. 738

Øget forskning inden for prostitution.

Prostitution og bekæmpelsen deraf er i høj grad et kulturpolitisk fænomen. Socialdemokratiet er af den klare overbevisning, at prostitution har enorme konsekvenser for både den enkelte prostituerede og det omkringliggende samfund, for eksempel i forhold til ligestilling. I den offentlige og den politiske debat om prostitution er der imidlertid behov for en opkvalificering af den samfundsmæssige viden på området som helhed. Og der er derfor også behov for flere ressourcer til forskning og dokumentation.

#### Til nr. 739 og 743

Musikbibliotekernes afgift til rettighedshaverne, øget rammebevilling.

Støtten til musikerne spredes ud over en række forskellige tiltag, som dækker dels over de støttemuligheder, der ligger i loven om rytmiske spillesteder, og dels over en øget biblioteksafgift.

Honorarstøtten, som tildeles de små og mellemstore spillesteder, øges til 15,4 mio. kr., jf. også § 21.21.11 (biblioteksafgift). Tilskuddet til de regionale spillesteder skal samtidig øges til 20,5 mio. kr.

Biblioteksafgiften for musikere står på ingen måde mål med den biblioteksafgift, der tildeles forfattere. Efter den nye bibliotekslov er musik blevet sidestillet med litteratur, men biblioteksafgiften for musik er ikke blevet øget. I dag ligger rammebevillingen til forfatterne på 129,9 mio. kr., mens der kun er afsat 4,7 mio. kr. til musikken. Vi foreslår derfor, at rammebevillingen for biblioteksafgift til musikere/udøvende kunstnere øges med 10 mio. kr. om året over en fireårig periode, hvilket vil bringe den op på 45 mio. kr. om året, jf. også § 21.22.18 (øget støtte til spillesteder).

#### Til nr. 740

Produktionsstøtte og eksportstøtte til dansk musik.

Vi foreslår, at der indføres en støtteordning til produktionsmiljøet inden for dansk musik, som deles op i tre forskellige støtteformer.

Der indføres en indkøbsordning, hvor musikudvalget under Statens Kunstråd hvert år opkøber en række udgivelser i 500 eksemplarer. Disse udgivelser deles herefter ud til for eksempel musikskoler, skolebiblioteker, folkebiblioteker, musiske videregående uddannelser, danske repræsentationer i udlandet. Denne støtteform har den force, at den støtter mange forskellige led på en gang. Dels støtter den produktionsmiljøet, som gennem indkøbet af 500 eksemplarer af en given udgivelse får rykket »break even«-niveauet væsentligt nedad, dels vil den støtte kunstnerne, som får en del af pengene for hver solgt eksemplar af en udgivelse, og dels vil den støtte de institutioner, som får tildelt udgivelserne. Ordningen vil fungere som hjælp til selvhjælp. Der afsættes en rammebevilling på 8 mio. kr. om året.

Der indføres en decideret produktionsstøtteordning til udgivelse af pladeproduktioner med især rytmisk musik. Der er behov for en mere målrettet talentudvikling i den rytmiske musik. Den opgave har pladeselskaberne ikke været gode nok til at løfte. Talenterne er der, men får for sjældent chancen for at nå ud til et større publikum.

Produktionsstøtten skal både omfatte live- og studieoptagelser og skal tilrettelægges efter inspiration fra støtten på filmområdet. Dermed skal støtten dels indrettes på nye bands med et åbenlyst potentiale, hvor der er brug for en karrieremæssig udvikling, og dels på allerede etablerede bands, hvor