

| | | | | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|
| b) målgruppen | | | | | | | | | | |
| børn og unge..... | 17 | 41 | 89 | 81 | 115 | 70 | 70 | 70 | 70 | 35 |
| 3. Antal dramatiske opsætninger | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 |
| 4. Offentlige driftstilskud pr. opsætning (mio. kr.)..... | 5 | 5 | 7 | 6 | 6 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 |

* Her er opgjort den del af det statslige tilskud, som Den Jyske Opera har anvendt til særlige forestillinger for børn og til uropførelser af Ny dansk musikdramatik.

21.23.45. Landsdelsscenerne i Aarhus, Odense og Aalborg

Bevillingen forhøjes med 0,4 mio. kr. i 2004, 0,8 mio. kr. i 2005, 1,2 mio. kr. i 2006 og 1,5 mio. kr. i 2007.

Aalborg Teater har af historiske årsager et markant lavere statsligt driftstilskud end de to øvrige landsdelsscener. Med henblik på gradvis tilnærmelse til de øvrige landsdelssceners statsstilskud forøges Aalborg Teaters driftstilskud i perioden 2004-2007.

Specifikation af ændringsforslag:

| Mio. kr. | F | 2005 | 2006 | 2007 |
|--|------------|------------|------------|------------|
| Udgiftsbevilling | 0,4 | 0,8 | 1,2 | 1,5 |
| 30. Aalborg Teater | | | | |
| Udgift | 0,4 | 0,8 | 1,2 | 1,5 |
| 54. Tilskud til anden virksomhed | 0,4 | 0,8 | 1,2 | 1,5 |

Centrale aktivitetsoplysninger:

| | R 98/99 | R 99/00 | R 00/01 | R 01/02 | R 02/03 | B 03/04 | F 04/05 | BO 1 05/06 | BO 2 06/07 | BO 3 07/08 |
|--|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|---------------|---------------|---------------|
| <i>Aalborg:</i> | | | | | | | | | | |
| 1. Finansiering: (mio. kr.) | | | | | | | | | | |
| Stat | 17,4 | 17,3 | 17,2 | 17,0 | 16,7 | 16,6 | 16,8 | 16,7 | 17,1 | 17,1 |
| Amt | 18,3 | 18,3 | 18,4 | 18,3 | 18,2 | 17,8 | 18,0 | 18,4 | 18,8 | 19,1 |
| Egenindtægt | 11,7 | 9,4 | 9,5 | 8,5 | 9,1 | 9,1 | 9,0 | 9,2 | 9,3 | 9,5 |
| heraf tilskud i henhold til abonnementsordn..... | 2,6 | 2,5 | 2,4 | 2,3 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| 2. Antal forestillinger..... | 396 | 411 | 365 | 390 | 391 | 375 | 375 | 375 | 400 | 400 |
| 3. Antal opsætninger/ produktioner | 11 | 10 | 9 | 13 | 11 | 10 | 10 | 11 | 12 | 12 |
| 4. Antal tilskuere (tusinde) | 103 | 104 | 101 | 86 | 93 | 92 | 92 | 94 | 96 | 98 |
| 5. Belægningsprocent..... | 92 | 92 | 94 | 86 | 87 | 80 | 80 | 80 | 80 | 80 |
| 6. Værdibelægningsprocent ¹ | 64 | 62 | 65 | 58 | 56 | 55 | 55 | 55 | 55 | 55 |
| 7. Samlet driftstilskud pr. tilskuer..... | 345 | 344 | 353 | 412 | 375 | 374 | 378 | 373 | 374 | 369 |

Bemærkninger:

¹ Værdibelægningsprocenten: Faktisk billetindtægt i forhold til den indtægt, der kunne opnås, hvis alle billetter blev solgt i løssalg uden rabatter (abonnementsrabat, ungdomsrabat mv.)

21.23.47. Det Storkøbenhavnske Teaterfællesskab (tekstann. 190)

Bevillingen forhøjes med 6,0 mio. kr. årligt i perioden 2004-2007. Med henblik på en styrkelse af teatret i hovedstadsområdet tilføres DST-teatrene en merbevilling, der skal sikre, at DST-teatrene også i fremtiden kan yde et værdigt kunstnerisk modspil til Det Kongelige Teater. Midlerne skal bl.a. sikre, at der inden for DST findes åbne scener, børneteatre og moderne dans.