

den flere gange sidste år, og der er ikke kommet noget som helst nyt på bordet; forligspartierne har for lang tid siden indgået en aftale, og den står vi selvfølgelig ved.

Men det, jeg så siger, er, at det da er klart, at man jo altid har det sådan i respekt for hinanden i en forligsaftale, at hvis nogen rejser et spørgsmål og gerne vil have det drøftet i forligskredsen, jamen så indkalder man selvfølgelig til møde om det. Så er det bare, jeg siger: Vi ser ikke noget grundlag for at ændre i den aftale, der er indgået.

Hermed sluttede spørgsmålet.

### Spm. nr. US 3

#### Louise Frevert (DF):

Jeg vil gå lidt videre i samme boldgade og indledningsvis spørge statsministeren i forbindelse med det svar, statsministeren gav hr. Poul Nødgaard, om statsministeren virkelig mener, at der vil komme nye aspekter frem, nye tiltag i forbindelse med skuespilkunsten, ved at man opfører det nye skuespilhus. Vi er jo alle sammen godt klar over, at pladsmæssigt vil det mere eller mindre være status quo, så jeg vil bare gerne bede statsministeren om at definere, hvilke nye aspekter der er, og hvordan man kan forny det, for Det Kongelige Teater har jo nogle formålsparagraffer, der skal effektueres, også ved genforhandling af et forlig.

Det er mit første spørgsmål.

Kl. 13.20

#### Statsministeren (Anders Fogh Rasmussen):

Uden på nogen som helst måde at være ekspert på området er jeg da ikke i tvivl om, at bygningen af et nyt skuespilhus vil give skuespillet i Danmark bedre forhold at arbejde under.

Hvis fru Louise Frevert vil have flere detaljerede oplysninger om vilkårene for skuespillet med et gammelt henholdsvis et nyt skuespilhus, så må fru Louise Frevert spørge kulturministeren.

#### Louise Frevert (DF):

Jeg har faktisk i flere tilfælde henvendt mig til kulturministeren og har også fået mere eller mindre plausible svar.

Men det, der er meget vanskeligt for os alle sammen at forholde os til, er, at man har renoveret Stærekassen for 100 mio. kr., samtidig med at

man har lavet nye tiltag med hensyn til akustik, som vil være fuldt på højde med en nybygning af et skuespilhus. Men det er jo så påstand mod påstand.

Så vil jeg spørge statsministeren og bede om et ja eller et nej: Mener statsministeren, at man skal fastholde et forlig for forligets skyld?

#### Statsministeren (Anders Fogh Rasmussen):

Nej, man skal fastholde et forlig, hvis man synes, det er fornuftigt. Og jeg synes, det her er fornuftigt.

#### Louise Frevert (DF):

Så bliver jeg nødt til endnu en gang at spørge ind til, hvorfor statsministeren mener, at der er fornuft i at opføre en bygning, som man ikke engang har brug for. Hvis man spørger sagskundeskab, så vil svaret være, at det vil være nye faciliteter, nye omklædningsrum etc., som man kun har i forbindelse med Stærekassen på Gamle Scene. Men akustikmæssigt vil det være fuldt ud på højde med det, som er der på nuværende tidspunkt.

Desuden vil jeg godt spørge statsministeren, om han overhovedet er klar over med hensyn til parkeringspladser og pilotering, om det er forsvarligt at opføre det på den måde, som ligger i de nye planer.

#### Statsministeren (Anders Fogh Rasmussen):

Hvis fru Louise Frevert vil vide noget om sceneopbygning og parkeringspladser og andet i forbindelse med skuespilhuset, må jeg igen anbefale fru Louise Frevert med større udbytte at spørge kulturministeren.

Vedrørende det generelle i spørgsmålet, som må være det, jeg skal svare på, kan jeg sige, at vi har et forlig, og vi vedstår selvfølgelig et forlig. Og det gør vi, fordi det efter vores opfattelse er et fornuftigt forlig og inden for økonomisk forsvarlige rammer.

Må jeg så ikke også godt sige, at i ethvert dynamisk samfund skal der jo ske udvikling og fornyelse, og det gælder også på det kulturelle område. Jeg skal ikke lægge skjul på, at jeg synes, der tegner sig et meget spændende perspektiv for København i fremtiden ved at have et flot operahus, som bliver skænket det danske samfund, og ved siden af det et nyt skuespilhus, som vil betyde, at opera og skuespil og tilknyttede aktiviteter her i hovedstaden får fantastiske rammer – det gør hele Danmark – og kan være