

med til at sætte Danmark på europakortet og måske verdenskortet.

Jeg synes, det er et spændende perspektiv, og jeg synes, at der en gang imellem også skal være rummelighed til i det danske samfund, at man kan anskue det på den måde.

Formanden:

Så er det hr. Søren Krarup som medspørger.

Søren Krarup (DF):

Jeg kan ikke lade være med, når jeg hører diskussionen her, at spørge statsministeren, om han er opmærksom på den parallelitet, der er med hensyn til skuespilhuset og det nu under opførelse værende mediehus ude i Ørestaden.

Jeg sad i 2 år i Danmarks Radios bestyrelse, hvor det nye mediehus blev drøftet, og vi var en opposition, der ikke var helt lille, som fandt, at det var fuldstændig overflødigt, men hvor det gik sådan, at den ene aftale førte den anden med sig, og pludselig var det altså vedtaget, selv om vi faktisk stort set alle sammen var enige om, at det var overflødigt, fordi der var glimrende forhold ude i Gyngemosen.

Så jeg vil blot spørge statsministeren, om han er opmærksom på, at der kan være tale om den samme mere eller mindre automatiske trækken med i noget, som faktisk er overflødigt.

Statsministeren (Anders Fogh Rasmussen):

Hr. Søren Krarup har naturligvis ret i, at man altid skal være opmærksom på den slags, og man skal ikke bare automatisk lade sig trække med. Men jeg kan heller ikke lade være med at tænke på, at her i Danmark er det ofte meget, meget vanskeligt at få truffet politisk beslutning om større investeringer. Det gælder i og for sig, hvad enten vi taler om trafikantlæg såsom broer og lignende eller nu her på det kulturelle område om et skuespilhus. Eller tænk på den kritiske debat, der også har været om operahuset. Selv om det er en gave, har det alligevel udløst kritisk debat, for der er altid nogle, der synes, at det kunne vi godt have været foruden.

Kl. 13.25

Men tænk, hvis vores generation ikke præsterer nogen ting, som kan være med til at skabe et bedre samfund, hvad har vi så at overlevere til kommende generationer? Tænk, hvis tidligere generationer havde tænkt på samme måde og aldrig nogen sinde havde foretaget nogen investeringer i fremtiden, som kunne være med til at skabe et mere livligt, et mere dynamisk, et mere

spændende samfund også på det kulturelle område.

Undskyld, at jeg siger det på den måde, men jeg synes altså en gang imellem, at vi skal have lidt perspektiv ind i debatten. Man kan altid gå ud og sige: Jamen kunne vi ikke godt klare os uden dette eller hint? Jo, men det er trods alt ikke sikkert, at det danske samfund bliver så godt et samfund i fremtiden, hvis ikke vi en gang imellem tør satse på investeringer i fremtiden.

Formanden:

Hr. Jens Rohde som medspørger.

Jens Rohde (V):

Det er blot for at bede statsministeren om at bekræfte, at når Venstre i sin tid stemte imod byggeriet i Ørestaden, så hang det sammen med vores frygt for, om økonomien ville holde, og det var ikke et spørgsmål om, hvorvidt der var mediesagligt belæg for at lave et nyt byggeri ude i Ørestaden, med den mediekonvergens, som man oplever i dag, og den måde, som de nye, der kommer ind på mediemarkedet, agerer på, er Gyngemosen og det hus, der er ude i Gladsaxe, faktisk ikke særlig hensigtsmæssigt, fordi det er opbygget efter nogle gamle teknologier, hvor man får nogle helt andre muligheder ude i Ørestaden. Så rent mediesagligt er der masser af gode argumenter for, at man flytter tingene ud i Ørestaden, også af hensyn til økonomi og rationel drift fremover.

Men som sagt vil jeg bare bede statsministeren ud fra det spørgsmål, der blev stillet, bekræfte, at det var Venstres holdning, at når vi stemte imod, så handlede det om frygten for økonomien i forbindelse med Ørestaden.

Statsministeren (Anders Fogh Rasmussen):

Jeg kan bekræfte hr. Jens Rohdes fremstilling.

Formanden:

Hr. Poul Nødgaard som medspørger.

Poul Nødgaard (DF):

Statsministeren omtalte operahuset, og at der havde været kritik af, at man måtte tage imod den gave. Der vil jeg gerne for en ordens skyld gøre statsministeren opmærksom på, at Dansk Folkeparti har været meget positiv over for den ædle gave, som A.P. Møller har givet det danske samfund. Det vil jeg godt lige have sat helt på plads.