

for den meget høje grad af ulovlig kopiering, der finder sted.

Problemet med lovforslaget her er, at blankbåndsvederlaget svækkes i en sådan grad, at kunstnerne på ingen måde får den økonomiske kompensation, som vi med rette mener, at kunstnerne skal have for at stille deres værker til rådighed, så at sige både lovligt og ulovligt, for den danske befolkning.

Derfor må jeg spørge hr. Kim Andersen endnu en gang: Hvordan kan det være, at man i Venstre fortsætter med at have en tilgang til ophavsretsspørgsmålet, som ikke er kulturpolitisk, men som måske i højere grad er erhvervspolitisk?

(Kort bemærkning).

**Kim Andersen (V):**

Fru Mette Frederiksen siger, at forslaget ikke giver kunstnerne den kompensation, som Socialdemokratiet synes kunstnerne skal have. Jamen hvor stor og hvilken kompensation mener fru Mette Frederiksen da, at kunstnerne skal have? Det har hun ikke sagt noget om, men blot at det her ikke er tilstrækkeligt. Det er sådan set den sædvanlige socialdemokratiske tone; uanset hvad der kommer fra denne regering, så er det bare ikke nok eller ikke godt nok, uden at man i øvrigt siger konkret, hvad det er man selv vil.

Til hr. Søren Søndergaard: Jeg skal ikke stå her og give indtryk af, at kunstnerne er tilfredse. Jeg har ikke mere at sige til den udlægning end det, jeg egentlig har gjort. Det er mit indtryk i det, jeg har fået refereret, at kunstnerens repræsentanter i arbejdsgruppen har forståelse for dette forslag og også har ytret, at det i situationen er det bedst opnåelige.

Så mener Ole Sohn at kunne konstatere ...

**Anden næstformand (Poul Nødgaard):**  
Hr. Ole Sohn.

**Kim Andersen (V):**

... at kunstnerne lider et økonomisk tab. Hvor er det regnestykke henne, spørger jeg hr. Ole Sohn? Ogi i givet fald, ville det tab ikke, om denne lovrevision ikke fandt sted, være endnu større?

Tag nu højde for, at blank-cd'erne fremover vil blive købt herhjemme og ikke i udlandet. Tag nu højde for, at salget af originalindspillede cd'er vil stige i antal. Alt det vil medvirke til en større indenlandsk omsætning, ganske vist til en reduceret vederlagssats, men hvorvidt summen bliver større eller mindre og med hvilket pro-

centtal, det er jeg ikke i stand til at svare på. Jeg tror heller ikke, hr. Ole Sohn er det. Hvis han er, så vil jeg gerne høre regnestykket heroppefra.

**Anden næstformand (Poul Nødgaard):**

Fru Mette Frederiksen for en kort bemærkning. Det er den sidste. Derefter er det hr. Søndergaard, også for den sidste i denne omgang.

(Kort bemærkning).

**Mette Frederiksen (S):**

Nu er det i virkeligheden ikke så kompliceret, for man kan jo med en ændring af ophavsretsloven vælge at gøre en af to ting: Enten kan man vælge at styrke rettighedshaverne, dvs. styrke de danske kunstnere, eller man kan vælge at svække grundlaget for rettighedshaverne og dermed svække grundlaget for, at der stadig produceres og udføres dansk kunst. Og med den del af lovforslaget, der vedrører sænkningen af blankbåndsvederlaget, vælger regeringen jo meget entydigt at svække kunstnernes arbejdsvilkår i stedet for at styrke dem.

Det er fuldstændig rigtigt, at Socialdemokratiet faktisk er af den klare overbevisning, at vi har behov for dansk kultur, og vi har behov for, at vores danske kunstnere har ordentlige arbejdsvilkår. Derfor vil vi selvfølgelig også fortsat kæmpe for, at vi har et blankbåndsvederlag, som kan kompensere for den lovlige kopiering, der finder sted af deres værker.

Så skal jeg bare til slut høre, hvad hr. Kim Andersen mente, da hr. Kim Andersen tidligere sagde, at antallet af indspillede cd'er i Danmark vil stige. Hvad er det for nogle forudsætninger, hr. Kim Andersen siger det på baggrund af?

(Kort bemærkning).

**Søren Søndergaard (EL):**

Først vil jeg godt takke hr. Kim Andersen for, at han fik slået fast og fik klargjort, at kunstnerne havde udtrykt forståelse for, altså var forståelsen for, at så længe Venstre, De Konservative, Dansk Folkeparti og cd-branchen er ved magten, så bliver det, som det her forslag er et udtryk for. Det tror jeg gerne de har udtrykt forståelse for.

Men derudover vil jeg godt spørge hr. Kim Andersen: Hvorfor ikke effektivt gøre noget ved grænsehandelsproblemet i forhold til Sverige ved at lave den samme ordning som i Sverige? Jeg spurgte også før, men jeg forstår, at hr. Kim Andersen havde meget at svare på. Hvorfor ikke effektivt komme grænsehandelen med Sverige