

Skal jeg forstå udtalelsen fra fru Louise Frevert på den måde?

(Kort bemærkning).

**Mette Frederiksen (S):**

Det fælles betækningsbidrag, vi taler om fra foråret 2001, som er underskrevet og formuleret af Dansk Folkeparti og en del af de andre partier, der nu sidder i opposition, handlede jo lige præcis om, at man ved en kommende lovændring skulle sørge for en bedre kompensation til rettighedshavere. Det går jeg ud fra, Dansk Folkeparti på det tidspunkt var enige i, når man nu var en del af betækningsbidraget.

Kl. 16.00

Det betyder jo altså også, at Dansk Folkeparti på det tidspunkt, i 2001 – det er ikke så lang tid siden – var enige med os andre i, at kunstnerne i Danmark ikke har tilstrækkelig gode vilkår.

Derfor er mit spørgsmål til fru Louise Frevert: Hvad er det, der har forandret sig siden 2001, således at fru Louise Frevert i dag mener, at kunstnerne har det helt fint, og at man derfor kan skære en væsentlig del af blankbåndsvederlaget væk? Hvad er det, der har forandret sig på så få år, når Dansk Folkeparti i 2001, da der sad en anden regering, syntes, at kunstnerne ikke havde tilstrækkelig gode vilkår?

(Kort bemærkning).

**Louise Frevert (DF):**

Jeg tror, jeg smelter de her to svar lidt sammen, fordi de faktisk har en overlapning.

Som jeg startede med at sige før, har vi hele tiden ment, at kunstnerne skal have en kompensation; det er kun et spørgsmål om, hvor stor den skal være. Og det har noget at gøre med, at vi selvfølgelig også er blevet klogere på nogle områder, og jeg vil minde fru Mette Frederiksen om, at der jo altså før et år siden – hvor vi ikke var med – blev vedtaget et infosoc-direktiv, samtidig med at man har sat flere og flere kopispærringer på cd'erne. Det er jo ligesom en af delene af det her.

Så det er klart, at kunstnerne ikke kan få den samme kompensation, hvis deres cd'er bliver solgt. Det er også ulovligt at kopiere andet inden for hjemmets fire vægge i dag, og efter det her skal man eje cd'erne, så det er da klart, at man ikke kan forlange, at der skal være den samme kompensation til kunstnerne, som hvis der ikke var nogen kopispærringer overhovedet. Det er faktisk en del af det.

Så selvfølgelig, ja, der er heller ikke sat noget loft over, men det er ikke et spørgsmål om, om de skal have kompensation eller ej; det er simpelt hen et spørgsmål om, hvor meget de skal have.

(Kort bemærkning).

**Mette Frederiksen (S):**

Jeg er selvfølgelig helt med på, at der eksperimenteres med mange tekniske tiltag og muligheder, herunder bl.a. kopispærringer. Det er fint, men fru Louise Frevert ved jo lige så vel som jeg, at det på ingen måde er særlig udbredt endnu, og når vi ser på den store mængde musik-cd'er i Danmark, så kan de stadig væk kopieres.

Jeg skal bare endnu en gang spørge fru Louise Frevert: Hvad er det, der gør, at Dansk Folkeparti her i 2003 mener, at vores kunstnere skal have en lavere kompensation? Altså de kunstnere, som skriver sangene, spiller musikken, laver et stort stykke arbejde – hvorfor skal de have færre midler til rådighed?

**Fjerde næstformand (Margrete Auken):**

Hr. Søren Søndergaard for tredje gang.

(Kort bemærkning).

**Søren Søndergaard (EL):**

Jeg forstod ikke helt argumentationen, som Dansk Folkepartis ordfører udviklede om, at nu havde man jo så mange tekniske hjælpemidler til at forhindre og en lov mod at kopiere, så derfor kunne kunstnerne ikke forvente den samme kompensation via denne her ordning.

Men hele udgangspunktet, vil jeg gerne sige til fru Louise Frevert, er jo sådan set – og jeg er sikker på, at kulturministeren kan bekræfte det – at salget af cd'er er gået ned. Så kan det selvfølgelig være, at fru Louise Frevert vil anlægge den betragtning, at det er, fordi de danske kunstnere er blevet dummere og dårligere, og at folk ikke gider at købe det mere.

Vil fru Louise Frevert det? For så kunne det jo være interessant.

Men derudover synes jeg ikke rigtig, jeg fik et fuldstændig krystalklart svar på spørgsmålet, om fru Louise Freverts velvilje betyder, at hvis ikke der kommer den kompensation ud af det her forslag, som der hidtil har været, så vil Dansk Folkeparti øjeblikkelig være med til at lave det om.