

være enige om andre ting, men lige præcis på det her punkt kan vi aldrig nogen sinde blive enige.

**Fjerde næstformand (Margrete Auken):**

Så er det hr. Ole Sohn for tredje gang:

(Kort bemærkning).

**Ole Sohn (SF):**

Jeg erkender, at det her er et meget, meget indviklet og kompliceret lovforslag, men der er altså ikke tale om en støtteordning til kunstnerne; der er tale om en vederlagsordning, en kompensation for, at forbrugerne kan kopiere uden at betale for det. Det er simpelt hen et vederlag, som bygger på ophavsretten, altså en ret, man har. Og da man ikke kan gøre retten op i kroner og øre, er man blevet enig om at lave en vederlagsordning.

I vores diskussion af, om man skal støtte kulturen eller man ikke skal støtte kulturen, er vi meget uenige, men hvis ikke vi har en forståelse af, hvad lovforslaget drejer sig, så går vi fuldstændig galt i byen.

Så jeg vil gerne bede fru Louise Frevert om at bekræfte, at der her ikke er tale om en støtteordning, men om ændringer af ophavsretsordningen, som gør, at vi taler om en vederlagsordning.

(Kort bemærkning).

**Louise Frevert (DF):**

Nu var det jo altså ikke hr. Ole Sohn, der sagde det her; det var fru Mette Frederiksen, der sagde, at det var en støtteordning. Derfor er jeg desværre nødt til indirekte ... Nu ved jeg ikke, hvordan forretningsordenens regler er? Mere så jeg ikke roder mig ud i et eller andet.

Kl. 16.10

Selvfølgelig er det da et spørgsmål om kompensation. Det har aldrig nogen sinde været mig, der heroppe fra den her talerstol har talt om, at det er et honorar og et vederlag til at leve for, og en del af grundlaget for ens levestandard. Det var ikke mig, der sagde det, eller hr. Ole Sohn; det var faktisk fru Mette Frederiksen. Og jeg vil gerne bekræfte, at jeg ikke på noget tidspunkt har villet sige, at det var det, man skulle leve af. Nej, vederlagsordningen i det her tilfælde er en kompensation, det er for at få en lille del for noget, man har udført.

**Fjerde næstformand (Margrete Auken):**

Der var ingen formelle fejl i det, der blev fremført.

Så er det fru Carina Christensen som ordfører.

**Carina Christensen (KF):**

Fra konservativ side ser vi positivt på den tilpasning af ophavsretsloven, der her lægges op til.

Afgiften på blanke cd'er står i dag i et væsentligt misforhold til butikspriserne, hvilket medfører stor grænsehandel og handel over internettet. Hvis ikke afgifterne sættes ned, kan man frygte, at grænse- og internethandelen vil eksplodere, hvilket jo igen vil betyde, at provenuet til rettighedshaverne vil falde markant.

Vi mener, der tages et rimeligt og fornuftigt hensyn til rettighedshaverne i det her lovforslag. Når blanke cd'er bliver billigere herhjemme, vil vi forhåbentlig opleve en stigning i salget.

Med forslaget vil der heller ikke længere være et loft over det samlede provenu, som COPY-DAN kan opnå. Samtidig gøres det også forbudt at kopiere lånte og lejede eksemplarer, hvilket igen også vil reducere behovet for kompensation til rettighedshaverne. Så alt i alt synes vi, den del ser fornuftig ud.

Vi bakker også op om forbuddet mod at benytte fremmed medhjælp, der medvirker i erhvervsøjemed ved kopiering af litterære værker. Nogle taler om, at der i dag sker en systematisk erhvervsmæssig kopiering fra kopiforretningernes side, hvilket naturligvis ikke er acceptabelt. Det er unfair konkurrence og samtidig en trussel mod produktionen af danske lærebøger, og derfor er det kun hensigtsmæssigt, at vi får sat en stopper også for det.

Det Konservative Folkeparti kan støtte lovforslaget.

(Kort bemærkning).

**Ole Sohn (SF):**

Jeg synes også, det ville være lidt interessant at vide, hvordan Det Konservative Folkeparti har det med forslagens detaljer, og derfor vil jeg gerne spørge Det Konservative Folkeparti, om de vil være indstillet på under udvalgsarbejdet at se på den pris, der er sat på dvd'er, og som er sat som en enhedspris. Det er i sig selv en dårligere kompensation end med de nuværende videobånd, men dvd'erne har en stadig stigende kapacitet, og jo højere kapaciteten bliver, jo dårligere bliver kompensationen.

Derfor vil jeg gerne spørge Det Konservative Folkeparti, om de under udvalgsarbejdet vil se