

på den del, så man ikke med loven her med garanti undergraver kompensationen, men så man tager højde for det, man kan nå at tage højde for, inden vi vedtager loven.

(Kort bemærkning).

Carina Christensen (KF):

For det første vil jeg gerne understrege, at jeg synes, det er meget positivt, at vi i det her lovforslag netop ikke rører ved afgiften på dvd'er. Den fastholdes på de her 9 kr., og hvis man forestiller sig, at mere og mere flytter sig fra cd og over på dvd, så vil det være til stor fordel for rettighedshaverne, netop fordi der stadig væk er den høje afgift på dvd'er.

Med hensyn til om det skal være en enhedspris eller en kapacitetsafgift, vil vi sådan set både være villige til at se på det under udvalgsbehandlingen og også ved den kommende revision om 2 år.

Fjerde næstformand (Margrete Auken):

Så er det hr. Ole Sohn som ordfører.

Ole Sohn (SF):

Nu har jeg nogle gange stillet spørgsmål til mine ærede kollegaer, og i den forbindelse har det været meget kritiske bemærkninger – det skal jeg vende lidt tilbage til – men for at ret skal være ret, vil jeg starte med at sige, at lovforslaget her også indeholder en række positive elementer om begrænsning af de såkaldte copyshops kopieringsmuligheder, og det synes jeg jeg gerne vil kvittere for.

Jeg har kun et par enkelte ting, jeg vil tage op under udvalgsarbejdet, og det er på bagsiden. Det er vigtigt, at vi får præciseret nærmere, at man skelner mellem tidsskrifter og bøger, hvad angår kopiering, og at vi også får sat grænser ind for, at man ikke kan tage kopi af kopier, og at vi måske overvejer – hvilket vi selvfølgelig ikke kan gøre i den her sammenhæng, men SF vil på et senere tidspunkt rejse spørgsmålet om det – hvorvidt man skal indføre en fradragsret for studerende til køb af lærebogsmaterialer, netop for at undgå, at man af økonomiske grunde tvinges til at foretage ulovlig kopiering, men at man tværtimod kan købe de lærebøger, som er forudsætningen for, at der bliver skrevet nye lærebøger, og som er en forudsætning for, at man kan gennemføre sin uddannelse.

Kl. 16.15

Så vil jeg sige om blankbåndsafgiften og vederlaget dér, at det er et af de meget negative

elementer i forslaget, og jeg kan også forstå på regeringen, at man meget bevidst har sagt, at kunstnernes interesser ikke er det afgørende, det vigtigste er, at vi varetager it-branchens interesser. Det kvitterer jeg hr. Kim Andersen for meget klart at have givet udtryk for. Vi har jo også erkendt flertallets sammensætning her i salen, og at Dansk Folkeparti har givet tilsagn om at gennemføre lovforslaget, som det er skitseret, så jeg forestiller mig ikke, at man kan lave meget om på det.

Derfor vil jeg sige to ting. Den ene er, at jeg meget stærkt vil appellere til, at vi under udvalgsarbejdet ser på dvd-vederlaget, sådan at vi omdanner det til en kapacitetsordning i lighed med Sverige, sådan at vi i hvert fald ikke undergraver kompensationen bevidst og med åbne øje i tiden, der kommer. Det er det ene ændringsforslag, vi vil stille.

Det andet – og det er i erkendelse af, at jeg går ud fra, at hovedtegningen er, som den nu engang er med det flertal, der er i Folketinget – er, at i dag kompenseres pladeproducenterne med 36,33 pct. af vederlagsordningen, og det er jo en relativt stor kompensation.

Derfor vil SF under udvalgsarbejdet foreslå, at vi ændrer det, sådan at vi som minimum laver en anden fordeling af provenuet fra ordningen. Hvor pladeselskaber, filmproducenter, radiofonier, i dag modtager 36,33 pct., vil SF foreslå, at vi får det ændret, sådan at det bliver reduceret til maksimalt 25 pct., på samme måde som man gør i Frankrig. Det kunne være en måde at sikre de skabende og udøvende kunstnere under de givne betingelser, som Folketingets flertal nu vedtager, en bedre kompensation.

Man kan sige, at dem, man i den her sammenhæng ville ramme med et sådant ændringsforslag, primært ville være pladeproducenterne, og mig bekendt er stort set alle toneangivende pladeproducenter i Danmark store amerikanske koncerner, og hvem er det, vi ville gavne ved et sådant ændringsforslag? Ja, det ville være de udøvende og skabende kunstnere, altså autorerne.

Derfor håber jeg, at det forslag sammen med nogle ændringer omkring kopiering af litteratur er noget, der kan indgå i forhandlingerne under udvalgsarbejdet sammen med den svenske model for dvd, for så vil jeg gerne sige, at hvis det er noget, der kan blive imødekommet positivt, så vil vi også gerne gå positivt ind i forhandlingerne om hele lovforslaget. Men er det ikke tilfældet, så vil jeg sige, at så er man simpelt hen