

Bodil Kornbek (KRF):

Sidste år vedtog Folketinget en lov om ophavsrettigheder på baggrund af et direktiv, infosoc-direktivet, og Kristeligt Folkeparti stemte ja. Det gjorde vi naturligvis, fordi vi mener, at forfattere og kunstnere skal have beskyttet deres rettigheder.

Der er i dette forslag også nogle elementer, vi finder særdeles positive. Der er forbud mod brug af fremmed medhjælp til privatkopiering af litterære værker i erhvervsøjemed, og det finder vi er fornuftigt, fordi det selvfølgelig vil ramme den erhvervsmæssige kopiering, der foregår, af litterære værker via kopiforretninger.

Dog peges der i nogle af høringssvarene på et par problemstillinger, som vi gerne vil se nærmere på under udvalgsarbejdet. Det ene høringssvar peger på, at det vil ramme bibliotekernes lånesamarbejde, idet man ikke længere vil kunne udveksle kopier, men kun originaler, og vi vil selvfølgelig gerne have belyst, hvilke problemstillinger der kan ligge i det.

Et andet høringssvar nævner, at forslaget endvidere vil kunne begrænse adgangen til videnskabelig information, hvilket kan forringe vilkårene for dansk forskning og uddannelse. Jeg tror ikke, der er nogen, der er interesseret i at forringe adgangen til videnskabelig information og forringe vilkårene for forskning og uddannelse, så det er også et område, jeg synes vi skal se på under udvalgsarbejdet.

Et andet element, som lovforslaget også tager op, og som vi finder positivt, er, at muligheden for kopiering af værker yderligere begrænses med dette lovforslag, fordi digitalkopiering af lånte og lejede værker forbydes. Det vil sige, at man med tidligere forslag og dette forslag og også musikbranchens muligheder for øget brug af kopispærringer er med til at sikre kunstnerne og beskytte deres værker. Det er en del, som vi finder er vigtigt.

Kl. 16.30

Så er der selvfølgelig også den del, der hedder en kompensation for det at stille værker til rådighed, forhåbentligt også til glæde og gavn for os alle sammen. Når lovforslaget vil sætte det, der hedder båndvederlagsordningen, ned, har vi visse forbehold, for vi ønsker naturligvis ikke at forringe de muligheder, som kunstnerne har for kompensation. Det er et af de områder, som vi meget gerne vil se nøjere på under udvalgsarbejdet, for vi finder det ekstremt vigtigt, at der ikke er tale om en forringelse.

Så skulle jeg i øvrigt sige for Det Radikale Venstres ordfører, hr. Naser Khader, at Det Radikale Venstre har visse forbehold, men at de vil være konstruktive i udvalgsarbejdet.

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Jeg vil gerne takke for den brede tilslutning fra ordførerne her i dag til de fleste af elementerne i lovforslaget.

Det er efterhånden ved at være en årlig tilbagevendende begivenhed, at vi skal diskutere ændringer i ophavsretsloven. Det er der en god grund til, for området er under konstant udvikling, og det er derfor nødvendigt, at vi hele tiden sørger for, at lovgivningen holder trit med den.

De initiativer, som jeg har fremlagt i det foreliggende lovforslag, er alle udtryk for en tilpasning af loven til den samfundsmæssige virkelighed. Et eksempel er en nutidssvarende højere afgift på blanke cd'er, som nedsættes væsentligt, således at det misforhold, der i dag er mellem salgspris og COPY-DAN-afgift, ryddes af vejen, så vi får handelen lagt i Danmark.

Da vi så på ophavsretsloven sidste år, var der en del ordførere, som nævnte, at det var kompliceret stof. Det er jeg sådan set enig i. I lyset heraf har jeg besluttet at oprette en ophavsretlig infokiosk, der skal bidrage til en øget informationsindsats på området. Jeg mener, det er vigtigt, at befolkningen får en ordentlig og saglig orientering om betydningen af ophavsretten og baggrunden for den. Det kan så også være med til at øge respekten for ophavsretten.

Der er tradition for, at alle eller næsten alle Folketingets partier står bag love på dette område. Det håber jeg også, at det efter grundig udvalgsdiskussion bliver tilfældet med dette lovforslag. Jeg håber også, at vi kan vedtage lovforslaget så hurtigt som muligt, så den usikkerhed, der hersker om de nye satser for bl.a. blanke cd'er, kan bringes ud af verden i tide til julehandelen.

Under alle omstændigheder kan jeg love, at jeg og mit ministerium i mellemtiden vil samarbejde konstruktivt med Kulturudvalget om lovforslaget.

(Kort bemærkning).

Ole Sohn (SF):

Jeg vil gerne i det runde kvittere for ministerens besvarelse.

Jeg forventer ikke, at ministeren skal gå op og sige ja eller nej til konkrete forslag, som er præ-