

(Kort bemærkning).

Louise Frevert (DF):

Det var med glæde, at jeg hørte ministeren nævne, at der vil blive taget nogle initiativer til, at det talte danske sprog vil blive forbedret på public service-kanalerne.

Jeg spurgte også fra talerstolen, hvad ministeren havde tænkt sig at iværksætte af konkrete tiltag, og mit spørgsmål går på: Hvad har ministeren tænkt sig konkret at gøre, og hvor lang tid vil der gå, for vi er altså mange, der er utålmodige, og vi er mange, der synes, det er skrækkeligt at høre på den forfladigelse af det danske sprog, som der sker?

(Kort bemærkning).

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Der står i den public service-kontrakt, som Kulturministeriet har lavet med Danmarks Radio, at de skal forbedre det talte danske sprog i Danmarks Radio, og at de skal være opmærksom på det. Det vil sige, at de i de årlige tilbagemeldinger, der kommer fra Danmarks Radio, hvor de viser, hvordan de har opfyldt den kontrakt, vi har indgået med dem, skal dokumentere, at de har gjort noget for det talte danske sprog i Danmarks Radio. Det handler om oplæsere, det handler om radio- og tv-programmer. Det vil der blive taget hensyn til, og det vil der blive taget fat på.

Det samme med hensyn til afspilningen af dansk musik. Der skal spilles mere dansk musik i Danmarks Radio i årene fremover. Vi har gjort det samme med den nye femte radiokanal, Sky Radio. Som noget helt unormalt og ikke særlig typisk borgerligt har vi valgt at sige, at der skal spilles 30 pct. skandinavisk musik på den nye kommercielle kanal. Det er helt uhørt, sandsynligvis i hele verden, men det har vi gjort for at være med til at fremme dansk musiks udvikling i Danmark.

(Kort bemærkning).

Louise Frevert (DF):

Som ministeren jo ved, kender undertegnede godt den public service-kontrakt, der er indgået i medieforliget, så jeg ved også godt, hvad den indeholder. Det, som jeg nok er mere interesseret i at vide, er, hvordan ministeren vil få den dokumentation, og hvad dokumentationen går ud på.

Vi bruger alle sammen nogle floskler om nogle intentioner, men der kommer aldrig noget konkret ud af det. Så har ministeren tænkt sig

det som et hyrdebrev, har ministeren tænkt sig at få det skriftligt? Jeg bryder mig ikke om de gode intentioner, jeg vil se noget konkret på bordet.

(Kort bemærkning).

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Gode intentioner er vel altid gode? Spørgsmålet er, hvordan de bliver gennemført. Jeg kan love, at vi holder skarpt øje med det, for det er jo en sag, som forligspartierne bag medieforliget går meget op i, inklusive fru Louise Freverts parti, Dansk Folkeparti.

I den dialog, vi løbende har med Danmarks Radio, vil vi gøre opmærksom på det, men jeg ved, at Danmarks Radio også vil melde tilbage om, hvilke initiativer de har taget på det her område, når de skal afrapportere fra det første år. Vi vil gøre opmærksom på det i den dialog, vi har med Danmarks Radios ledelse.

Kl. 11.50

Første næstformand (Svend Auken):

Da der ikke er flere, der har bedt om ordet, siger vi tak til ministeren. Er der nogen, der ønsker ordet i anden omgang? (*Ophold*). Det er ikke tilfældet.

Hermed sluttede forhandlingen.

Den næste sag på dagsordenen var:

2) Første behandling af lovforslag nr. L 121:

Forslag til lov om postbefordring.

Af trafikministeren (Flemming Hansen).

(Fremsat 17/12 2003).

Lovforslaget sattes til forhandling.

Forhandling

Svend Heiselberg (V):

Nu kan det jo være svært for en vestjyde at tage ordet efter sådan en kvalificeret debat om det danske sprog, men jeg håber, at det går alligevel.

Jeg vil indledningsvis gerne fastslå, at vi i Danmark har et postvæsen, som vi kan være tilfreds med. Man kan egentlig undre sig over, at der i så stor en virksomhed ikke oftere opstår problemer i forhold til kunderne. Vi må jo med-