

var jo det store ønske på et tidspunkt også under Socialdemokraternes regime. Så det er måske i virkeligheden der, det hele ligger, at man vil have en kortlægning, sådan at man har et overblik og virkelig kan snævre tingene ind og så selv sætte den politiske dagsorden i det hele taget.

Det bryder vi os ikke om. Vi mener principielt, at vi overhovedet ikke skal blande os på nogen som helst måde, og jeg mener, at jeg har sagt det tydeligt og klart nok heroppefra. Jeg kan overhovedet ikke se, at der kan være mulighed for at rykke, for det her er simpelt hen et spørgsmål om, hvordan man anskuer tingene rent politisk.

Som sagt anskuer vi tingene på denne her måde, fru Bodil Kornbek anskuer tingene på den der måde.

(Kort bemærkning).

Bodil Kornbek (KD):

Det er selvfølgelig helt korrekt, at vi anskuer tingene forskelligt. Det er også derfor, vi er i forskellige partier.

Men det her drejer sig altså ikke om at kalde en spade for en spade og sige tingene direkte. Det drejer sig om, at man rent faktisk slet ikke vil høre, hvad der bliver sagt. Man hører kun det, man vil høre.

Jeg bliver nødt til at gentage, at der ikke er en eneste, der har talt om at skulle blande sig i, hvordan fondene bruger deres midler, og hvad det er, de støtter. Der er tale om at danne sig et overblik, at se kulturen i en sammenhæng til gavn for kulturen. Det er altså ikke indblanding.

Jeg kan simpelt hen ikke se, hvordan fru Louise Frevert kan opfatte det, jeg også står og siger her, som værende indblanding. Vi ønsker at fastholde den kunstneriske frihed. Vi ønsker ikke at blande os i, hvordan de her midler bliver brugt, men vi ønsker en sammenhæng i den kulturpolitiske dagsorden til gavn for kulturen. Så måske skulle man høre, hvad der bliver sagt.

(Kort bemærkning).

Louise Frevert (DF):

Jeg synes ellers, at jeg er meget, meget god til høre efter, men lad lige det med at høre ligge et øjeblik, og lad os tale om at læse, for det, det drejer sig om, var jo at læse forslaget fra forslagsstillerne.

Og når jeg læser forslaget til vedtagelse, behøver jeg ikke at høre, men kan læse, og når jeg læser, hvad der står, så opfatter jeg det på den

måde, at det er en decideret indblanding. Så uanset om man hører eller læser, eller hvad man gør, så vil det fra Dansk Folkepartis side være uacceptabelt. Og uanset om det er noget, man læser imellem linjerne, eller det er at kalde en spade for en spade, så vil det her i sidste ende være at gå ind og blande sig, og det vil vi ikke på nogen som helst måde være med til.

Formanden:

Tak til fru Louise Frevert. Og så går vi videre i ordførerrækken.

Carina Christensen (KF):

Jeg må også sige, at i Det Konservative Folkeparti ser vi meget positivt på private fondes og virksomheders stigende betydning for dansk kulturliv som et supplement til den offentlige kulturstøtte.

Der er utrolig mange gevinster at hente ved et tæt samspil mellem kulturinstitutioner og erhverv. På den ene side får kulturinstitutionerne nye muligheder for udfoldelse og inspiration, på den anden side styrker virksomhederne deres muligheder for økonomisk vækst gennem adgang til nye veje til inspiration, produktudvikling og markedsføring. De styrker også de værdier, som de ønsker at både kunder, ansatte og nye, potentielle medarbejdere skal kende virksomheden på. Der er altså i høj grad tale om et gensidigt, fordelagtigt samarbejde, hvor indflydelsen går begge veje.

Mange danske virksomheder og kulturinstitutioner har heldigvis sluppet fortidens gensidige fordomme, og barriererne mod samarbejdet mellem de to instanser er langsomt ved at blive brudt. Selv om det går fremad, er der dog stadig mange virksomheder og kulturinstitutioner, der slet ikke har indledt noget samarbejde, bl.a. fordi de ikke har tilstrækkeligt kendskab til de mange muligheder.

Kl. 11.25

Derfor bliver den type projekter stadig oftest indgået mellem de store kulturinstitutioner og de store, veletablerede virksomheder. Det synes vi er en skam, der er nemlig også meget at hente for små virksomheder og mindre kulturinstitutioner, men desværre er der altså et godt stykke vej endnu, før det fulde potentiale kan realiseres.

I Det Konservative Folkeparti bakker vi fuldt op omkring regeringens ønske om at styrke samspillet mellem kulturinstitutioner og erhvervslivet som et supplement til den rolle, re-