

det her ind og bygge videre på de kreative fag, der er i folkeskolen, så kulturen blev en integreret del af det, der sker i folkeskolen.

(Kort bemærkning).

Naser Khader (RV):

Der står flere steder i forslaget, at det er og bør være en kommunal opgave, men at staten skal gå ind og igangsætte det. Jeg kan ikke forstå, at hr. Eyvind Vesselbo bliver ved med at sige, at det er en kommunal opgave. Jamen det er jo set før, at staten er gået ind og har igangsat aktiviteter, som er blevet overtaget af kommunerne.

(Kort bemærkning).

Eyvind Vesselbo (V):

Jo, men så må man bare sige, at hr. Naser Khader og jeg så er uenige lige på det her punkt i, hvor det er, staten skal gå ind. Jeg synes da, der er så mange gode eksempler på, at de her kommuner rundt omkring i landet har kunnet klare det, uden at staten er gået ind. Hvorfor skal vi så pludselig lave det om og gribe ind og så begynde at give støtte, når det faktisk fungerer udmærket på, ja, det er over 200 forskellige kulturskoler, billedskoler, medieskoler osv.? Hvad er det, der gør, at det her skal laves om? Det fungerer jo glimrende.

Første næstformand (Svend Auken):

Så siger vi tak til hr. Naser Khader. Den sidste er fru Pernille Falcon.

(Kort bemærkning).

Pernille Falcon (EL):

Netop udviklingen i folkeskolen tilsiger, at det er nødvendigt med et særligt initiativ. Der er jo ikke tale om, at man siger, at staten skal gå ind og oprette kulturskoler, der er tale om, at staten skal gå ind og støtte kulturskoler, hvis kommunerne vælger at oprette dem. Der er brug for det ekstra supplement, og det er jo et kendt fænomen, at børns kreative udvikling har stor betydning for deres generelle udvikling, så det er jo et spørgsmål, om man så vil understøtte den side hos børnene.

Det er min opfattelse, at en stor del af de billedskoler, der kom op at stå, gjorde det i den periode, hvor man kunne få støtte til skolen som kulturcenter. Der kom mange gode initiativer op at stå, og så var der nogle af dem, der døde, da pengene forsvandt, fordi kommunerne ikke havde styrken til at holde liv i det økonomisk. Der er bare brug for det her særlige supplement

og det her særlige initiativ nu igen, og det var det, som vi havde håbet på at finde forståelse for hos regeringen, når man nu også har lavet en folkeskolelov, som rent faktisk indskrænker det musisk-kreative.

(Kort bemærkning).

Eyvind Vesselbo (V):

Ja, nu var det svært lige at få fat i spørgsmålet, men jeg kan jo så svare det, som jeg har svaret tidligere, at jeg synes, det er glimrende med kulturskoler. Jeg synes også, det er glimrende, at kulturen bliver en integreret del af det, der sker i folkeskolen, men det er jo ikke noget argument for, at staten skal gå ind og støtte de her ting, for det fungerer så glimrende i øjeblikket ude i kommunerne, og det tror jeg også at det vil blive ved med at gøre.

Første næstformand (Svend Auken):

Så siger vi tak til ordføreren, og så går vi videre i ordførerrækken.

Den næste ordfører er fru Louise Frevert.

Kl. 13.40

Louise Frevert (DF):

Vi har her et beslutningsforslag fra fire driftige partier i Folketinget, et forslag, som man umiddelbart kan finde tiltalende og økonomisk harmøst.

Indledningsvis vil jeg sige, at kulturskoler i ordets umiddelbare betydning får tanken til at vende sig mod noget nærmest stalinistisk, hvor man indoktrinerer børn i en kulturetning, som vil være forhåndsbestemt. Men når disse hårde ord er sagt, er der jo også noget sympatisk i, at kreativiteten inden for dans, drama, litteratur, billedkunst og musik kan blomstre og udfolde sig.

Nogle kommuner har været i stand til på eget initiativ at gennemføre disse, som jeg vil kalde dem, totalarrangementer, og der er da også mulighed for i kommunalt regi at etablere førnævnte tiltag uden at skulle blande staten ind i billedet. Vi mener nemlig, at det, forslagsstillernes beslutningsforslag går ud på, er, at man i virkeligheden skal etablere de her nævnte tiltag i kommunalt regi.

Nu ved vi jo alle, at der er visse partier, der føler det som en menneskeret at få støtte til alting, men her må jeg sige, at dette absolut ikke er holdningen i Dansk Folkeparti.

Det kunne også godt være, at forældrene skulle komme på banen. Alt for længe har vi