

Ole Sohn (SF):

Jamen man bliver helt overrasket. Man er jo vant til sådan et talende og spørgende Folketing, og så pludselig iler tiden bare af sted.

Jeg synes af gode grunde, at det er et godt forslag. Jeg synes faktisk, det er vigtigt, at vi fra Folketingets side tager initiativ til at understøtte mulighederne for at etablere kulturskoler rundt omkring i kommunerne.

Det er sådan, at de erfaringer, vi har med musikskolerne, hvor staten er gået ind som igangsætter og har været med til at bygge op, har været knaldhamrende gode, en stor succes. De muligheder, der er for at udvikle det med drama-skoler, altså teaterskoler og lignende, altså egentlige kulturskoler, bør vi bruge, for al erfaring viser, at jo mere fysisk aktivitet, jo mere kreativ aktivitet, der bliver udfoldet blandt børn og unge, desto bedre bliver de til indlæring, og jo rigere blive samfundet.

Derfor er der faktisk for mig at se stort set ingen argumenter imod, at vi understøtter udviklingen af kulturskoler. Det er simpelt hen et spørgsmål om prioritering. Det er et spørgsmål om at sige: Vi vil investere i, at vores børn får en ordentlig opvækst og får nogle muligheder, også muligheder ud over de muligheder, der kan gives i folkeskolen.

Vi ved alle sammen, hvor vigtigt det er, at børn også efter skoletid har nogle fælles aktivitetsmuligheder. Det kan være i en idrætsklub, eller det kan, som vi foreslår her, være i kulturskoler, så de hele tiden får et kreativt indhold i tilværelsen. Derfor synes vi, det er et forslag, som skal fremmes.

Jeg vil gerne sige noget om de indlæg, der har været undervejs specielt fra de borgerlige partiers side, som jo inderst inde støtter det. Det er jo helt tydeligt, at man godt kan se fornuften i det, men man er bundet af, at man har en regering, som tænker utrolig kortsigtet; som ikke kan se investeringer, der kan give nogle afledte besparelser. Det kan være afledte besparelser i sundhedssektoren eller den sociale sektor eller i Justitsministeriet med alle de problemer, det kan give, hvis ikke børn får den optimale opvækst.

Det kan man ikke med den her regerings politik, og derfor er man nødt til at forsøge at sige: Vi vil så gerne støtte det, men det er ikke vores opgave, det er kommunernes. Og til kommunerne siger man: I får ikke flere penge, for vi skal bruge dem til at lave et skattestop.

Det skattestop er dybest set noget af det tabeligste, samfundet har lavet.

Men vi er i en situation, hvor Folketingets partier siger, at det er en god idé, bortset fra Dansk Folkeparti, som jo meget åbent erklærer, at det med offentlig støtte til kulturskoler ikke er Dansk Folkepartis kop te. Men Venstre og De Konservative siger: Vi synes jo sådan set, det er en god idé, hvis bare ikke vi skal betale det.

Sådan kan man altså ikke spille. Derfor vil jeg tilkendegive her fra talerstolen, at forslaget, som vi har fremsat, er jeg ret sikker på at den kreds af partier, som står bag det, vil genfremsætte. Nu bliver det måske nok sidste chance, vi har i den her valgperiode, men så kan jeg trøste Venstre og De Konservative med, at vi vil fremsætte forslaget igen efter valget, og så er der måske helt andre boller på suppen. Men så bliver der mulighed for for Venstre og De Konservative at tilslutte sig det, en kommende regering måtte foreslå omkring kulturskoler.

Første næstformand (Svend Auken):

Så er det hr. Naser Khader som ordfører.

Naser Khader (RV):

B 85 er et forslag til folketingsbeslutning, som pålægger regeringen i løbet af 2004 at tilvejebringe det nødvendige lovgrundlag, så der kan ydes statsligt tilskud til drift og etablering af kulturskoler.

Med en kulturskole forstås en skole, der yder undervisning til børn og unge inden for billedkunst, dans, drama eller litteratur. Det er meningen, at kulturskolerne drives som kommunale eller amtskommunale institutioner eller som selvejende institutioner med kommunalt eller amtskommunalt tilskud.

Forslaget forsøger at overføre en velfungerende model fra musikskolerne til andre typer kreative skoler, som kan stimulere børn og unge på måder, som folkeskolen måske ikke formår til fulde. Der er i dag forskel på musikskolerne og kulturskolerne, og den ønsker vi at fjerne.

Kultur giver børn og unge mulighed for at skabe noget sammen. Det giver tilfredsstillelse og selvtilid at se tingene lykkes, og selve fremførelsen betyder meget for selvbevidstheden. Det kræver mod at stille sig frem foran andre og optræde. Hvis succesoplevelserne ikke kommer i matematiktimen, kan de i stedet opstå i billedkunst, dans, drama eller litteratur, som er det centrale for kulturskolerne. Dermed får kulturundervisningen en vigtig social funktion. Den bidrager til at bryde den sociale arv.