

før, da jeg var på talerstolen? Så vil jeg meget, meget gerne have dem.

(Kort bemærkning).

Pernille Falcon (EL):

Jeg har ikke en generel behovsanalyse på landsplan. Men der er i flere forskellige kommuner lavet analyser af, hvad det er for nogle fritidstilbud og foreningstilbud, forskellige grupper børn modtager. Der fremgår det – det er i øvrigt et kendt fænomen, hvis man færdes i virkeligheden – at der faktisk er relativt store grupper af børn, hvis forældre ikke har de bedste sociale vilkår, som ikke indgår i det almindelige for- eningsliv, og som ikke magter at være egentlig opsøgende i forhold til sådan nogle initiativer her.

Vi har f.eks. en god erfaring i Hvidovre Kom- mune, da vi fik en billedskole op at stå i forbin- delse med at etablere skolen som kulturcenter. Så længe den var på den skole i det område, hvor der var den største sociale belastningsgrad, var søgningen dertil kæmpestor for området. Man flyttede den så fysisk. Sådan en lille ting som at placere en skole geografisk kan betyde utrolig meget for, hvilken søgning der kommer.

Om økonomi i øvrigt: Hvis egenbetalingen bliver for høj, er der meget store grupper af børn og unge, der er udelukket automatisk.

(Kort bemærkning).

Louise Frevert (DF):

Det skal ikke forstås på en sådan måde, at jeg ikke synes, det er sympatisk. Det håber jeg ikke at der er nogen misforståelse omkring. Jeg prø- ver bare at spørge ind til det, så jeg kan få nogle tal på bordet. Så snart man er flere end to perso- ner, er man faktisk en gruppe, så det her med grupper og analyser og alt det her har jeg stor forståelse for.

Jeg vil sige til fru Pernille Falcon: Jeg mangler tal. Jeg har ikke brug for analyser af grupper, der eksempelvis kunne være tre, fem, syv eller ti personer i. Jeg mangler nogle tal. Derfor spørger jeg fru Pernille Falcon: Hvor er tallene fra de for- skellige kommuner, ikke analyserne?

Kl. 14.15

(Kort bemærkning).

Pernille Falcon (EL):

Jeg har ikke tal med i dag, men jeg ved også – hvis man gerne vil have det sådan lidt mere hardcore – at Socialforskningsinstituttet har la- vet nogle undersøgelser om børns vilkår på

mange forskellige leder, hvor man også der kan få belyst, hvad det er for grupper af børn, som er i en position, hvor de evner at modtage nogle af de fritidstilbud, der er.

Det er klart, at det jo gør det yderligere van- skeligt, hvis de der tilbud så slet ikke er der; hvis det er sådan, at man er i en kommune, hvor man skal færdes på tværs af amtet eller amtsgrænser for at opsøge sådan et tilbud. Så siger det sig selv, at jo stærkere du er socialt, og jo flere kro- ner du har, desto mere har du mulighed for at være aktivt opsøgende og give dit barn de ople- velser. Jo dårligere stillet du er socialt set, og jo færre kroner du har, så virker det modsat.

Det er derfor, at forslaget er så vigtigt, for det vil kunne sikre, at det kommer ud i en bredde på tværs af kommunerne, og at man kan få det ud- formet i kommunerne på en måde, så det hen- vender sig bredt socialt set.

Jeg takker for spørgsmålet, for det var da et vigtigt supplement.

Første næstformand (Svend Auken):

Vi siger tak til ordføreren og går videre til hr. Jann Sjørnsen.

Jann Sjørnsen (KD):

Da Kristendemokraternes ordfører på dette om- råde, fru Bodil Kornbæk, ikke kan være til stede, skal jeg på partiets vegne fremkomme med nog- le overordnede synspunkter om det fremsatte beslutningsforslag.

Kristendemokraterne er positive i forhold til de intentioner, der ligger bag forslaget, og vi er måske i særdeleshed positive over for Socialde- mokraternes pludselige fokus på udviklingen af de musisk-kreative fags situation. Det siger jeg på baggrund af, at det jo ærgrer Kristendem- okraterne, at denne interesse for at sikre udbre- delse af de musisk-kreative fag ikke var til stede under folkeskoleforhandlingerne. Det skyldes, at det efter vores opfattelse er enormt vigtigt, at de musisk-kreative fag fremmes ikke mindst i folkeskolen. Man kan selvfølgelig godt være musisk-kreativ i fritiden, og det kan man også være på kulturskoler for den sags skyld, men for os er det helt afgørende, at de musisk-kreative fag og interesser bør være en del af hele folke- skolens læringsredskab.

Hvis vi skulle leve op til det, skulle det folke- skoleforlig, der blev indgået sidste år, have set ganske anderledes ud. Så skulle man ikke for Socialdemokraternes vedkommende have ind- gået det folkeskoleforlig, som man rent faktisk