

her i spørgetimen, siger jeg tak for. Men så vil jeg godt bede om, at statsministeren også redegør for, hvorfor statsministeren ingenting foretog sig, da oplysningerne kom frem i Information. Det var den 13. januar 2004, at det blev oplyst i forbindelse med en artikel om forskellige ting, som danske firmaer havde solgt til Irak, også nogle granatanlæg og forskellige andre ting.

Kl. 13.35

Derfor undrer det mig, når jeg læser det svar, at statsministeren dengang ingenting foretog sig, men tværtimod lod skrive et svar, som gik ud på, at danske myndigheder overhovedet ingenting vidste om noget som helst. Det virker besynderligt, og derfor håber jeg, at det spørgsmål om, hvem der vidste hvad, også kommer til at indgå i statsministerens redegørelse.

Statsministeren (Anders Fogh Rasmussen):
Jeg er nødt til at sige til hr. Keld Albrechtsen: Vi kommer det ikke meget nærmere. Jeg kan helt henholde mig til, hvad jeg allerede har svaret.

Hermed sluttede spørgsmålet.

Spm. nr. US 3

Naser Khader (RV):
Det er et spørgsmål om Danmarks Radio – ikke så meget bestyrelsen, det venter vi med, men om byggeriet.

Det er sådan i dag, at bestyrelsesformanden ikke er der længere, at direktøren ikke er der længere, at flere medlemmer af bestyrelsen gerne vil ud af bestyrelsen, og samtidig befinder Danmarks Radios byggeri i Ørestaden sig i en afgørende fase.

Så mit spørgsmål til ministeren er: Mener ministeren, at byggeriet i Ørestaden er under kontrol?

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):
Se, jeg vil jo helst ikke hæftes op på noget i forbindelse med Ørestadsbyggeriet. Danmarks Radios bestyrelse besluttede jo at bygge et nyt hus, et nyt administrationshus til Danmarks Radio ude i Ørestaden. Den proces er fortsat, og lige nu er beslutningen om yderligere långivning jo så også lige sat på pauseknap i forbindelse med, at man undersøger økonomien i de lånebehov,

der er, indtil man har fundet en formand, og indtil man har fundet en generaldirektør for Danmarks Radio igen.

Så jeg vil ikke som minister tage stilling til, om det forløber positivt eller ej, for det har jeg slet ikke forudsætninger for. Det må Danmarks Radios bestyrelse stå inde for i forbindelse med den proces, de er i gang med. Det er ikke den danske stat, der bygger ude i Ørestaden, det er jo Danmarks Radio, der bygger ude i Ørestaden.

Naser Khader (RV):

Det er sådan, at byggeriet er i en virkelig afgørende fase, og der er ingen, der i øjeblikket har kontrol over situationen. Derfor spørger jeg: Vil kulturministeren overtage kontrollen med byggeriet? Har ministeren redskaberne til det?

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Jeg tror, der er en misforståelse, for Danmarks Radio er jo ikke et førerløst skib nu. Der er en kaptajn på broen, der er en fungerende generaldirektør, og der er også en fungerende formand for Danmarks Radio. Så man kan sige, at Danmarks Radio er en on-going business forstået på den måde, at alle beslutninger, der skal træffes i Danmarks Radio, bliver truffet.

Naser Khader (RV):

Hvad nu, hvis de nødvendige beslutninger, der skal træffes, ikke bliver truffet? Vil ministeren så træde ind og overtage kontrollen med byggeriet?

Kulturministeren (Brian Mikkelsen):

Jeg må henholde mig til, at det er Danmarks Radios bestyrelse, der har kompetencen med hensyn til byggeriet i Ørestaden. Det er ikke en beslutning, som regeringen eller kulturministeren vil blande sig i. Der er en ledelse i Danmarks Radio i dag både på direktionsplan og på bestyrelsesplan. Det er deres prioritering, det er deres beslutning, og jeg har fuld tiltro til, at de vil føre den ud i livet på en fornuftig måde.

Formanden:

Hr. Naser Khader for et sidste spørgsmål.

Naser Khader (RV):

Kan ministeren forestille sig en situation, hvor ministeren vil træde ind og overtage kontrollen med byggeriet?