

## *Bemærkninger til forslaget*

Forældre kan i samarbejde med en kommunal musikskole søge om friplads til deres barn i kommunen. Der kan opnås friplads, hvis følgende betingelser er opfyldt:

- Barnet/den unge er optaget på en kommunal musikskole.
- Barnet/den unge, ifald fripladsen søges til instrumentalundervisning, viser interesse for at lære at spille et instrument eller at lære solosang. Interessen må udmønte sig i, at barnet/den unge arbejder aktivt for at tilegne sig stoffet på et for barnet/den unge passende niveau.
- Forældrenes samlede årlige indkomst opfylder kravene til at kunne opnå friplads i børnehave og SFO.
- Musikskolen har ledige midler af fripladskvoten.

Forældrene er ansvarlige for det lånte instrument og forpligtes til at forsikre det – eventuelt med hjælp fra kommunen.

### *Vedrørende fripladskvoter*

Der afsættes 10. mio. kr. til oprettelse af fripladser. Ifølge beregninger fra Kulturministeriet vil der kunne oprettes 3.000–5.000 fripladser for dette beløb. For soloundervisning fordeles pladserne således, at der for hver 25 elever, der modtager undervisning, kan oprettes én friplads. Således får de større musikskoler mulighed for at oprette flere fripladser, mens de små mu-

sikskoler i tyndere befolkede områder kan oprette færre. Der er ingen fordelingskvoter for holdundervisning, idet det ikke er særlig udgiftskrævende at tildele en friplads på et hold.

Der kan gives dispensation for kvoten, hvis der er specielle grunde til det. Kommunen vurderer i samarbejde med musikskolen dette. Grundene kunne være

- at eleven er specielt musikalsk begavet,
- at eleven er flyttet til kommunen, efter at kvoten er opbrugt, eller
- specielle forhold for oprettelse af friplads efter en lokal vurdering.

Det er afgørende vigtigt, at alle børn og unge under deres opvækst har reel mulighed for at beskæftige sig aktivt med at udøve musik. Mange undersøgelser peger på og dokumenterer, at børn ud over at blive fagligt dygtige til at spille og synge også udvikler koncentrationsevne, identitetskendelse, god adfærd i omgang med andre, øget rytnefølelse, hvilket kan bruges i indlæring af bl.a. sprogrytmer, m.m. Videnskabsfolk som Howard Gardner, Mary Robinson, Hans Günther Bastian m.fl. påviser vigtigheden af at stimulere »det hele menneske« samt vigtigheden af, at børn udnytter deres fulde potentiale. Det er radikal politik at arbejde for, at alle børn kan udnytte alle deres evner og talenter i deres opvækst.

## *Skriftlig fremsættelse*

**Bente Dahl (RV):**

Som ordfører for forslagsstillerne tillader jeg mig herved at fremsætte:

*Forslag til folketingsbeslutning om oprettelse af et antal fripladser på musikskoler.*

(Beslutningsforslag nr. B 27).

Jeg henviser i øvrigt til de bemærkninger, der ledsager forslaget, og anbefaler det til Tingets velvillige behandling.