

F. t. l. vedr. ophavsretsloven

ministeriet, Videnskabsministeriet og Økonomi- og Erhvervsministeriet.

8. Samlet vurdering af konsekvenserne af lovforslaget

	Positive konsekvenser	Negative konsekvenser
Økonomiske konsekvenser for stat, kommuner og amtskommuner	Ingen	Ingen
Administrative konsekvenser for stat, kommuner og amtskommuner	Ingen	Ingen
Økonomiske konsekvenser for erhvervslivet	Et mindre fald i udgifterne til følgeretsvederlag for kunsthandlere m.v.	Et mindre fald i indtægterne fra følgeretsvederlag for kunstnerne
Administrative konsekvenser for erhvervslivet	Ingen	I begrænsede tilfælde kan købere fremover bliver forpligtet til at afregne vederlag og indsende opgørelser m.v. til Copy-Dan. Desuden vil professionelle sælgere m.v. efter anmodning fra Copy-Dan Billedkunst i særlige tilfælde kunne blive pålagt at udlevere oplysninger af relevans for afregning af følgeretsvederlag.
Miljømæssige konsekvenser	Ingen	Ingen
Administrative konsekvenser for borgerne	Ingen	Lovforslaget medfører begrænsede administrative konsekvenser for borgerne, idet købere ifølge lovforslaget er vederlagspligtige i de situationer, hvor det alene er køberen, der optræder som professionel på kunstmarkedet.
Forholdet til EU-retten	Bringer de danske regler i overensstemmelse med EU-retten (direktiv nr. 2001/84 af 27. september 2001 om følgeret for ophavsmanden til et originalkunstværk).	

Bemærkninger til lovforslagets enkelte bestemmelser

Til § 1

Til nr. 1 (Overskrift til § 38)

Forslaget er af teknisk karakter.

Forslaget har til formål at præcisere anvendelsesområdet for den foreslåede nyaffattelse af § 38.

Til nr. 2 (§ 38)

Til stk. 1

Forslaget indebærer en ændring af den gældende lovs § 38, stk. 1. Forslaget har til formål at gennemføre direktivets art. 2. Opregningen i 1. pkt. af de for-

skellige typer af kunstværker, der omfattes af følgeretsordningen, er ikke udtømmende og tilsigter ingen materiel ændring i forhold til gældende ret.

Følgeretsvederlag skal betales for beskyttede kunstværker, der findes i ét eksemplar (unika), eller som er udført i begrænset antal eksemplarer af ophavsmanden selv eller med dennes tilladelse. Sådanne værker vil normalt være nummereret, signeret eller på anden måde behørigt autoriseret af kunstneren (jf. direktivets art. 2, stk. 2, 2. pkt.), hvilket typisk vil være tilfældet for så vidt angår litografier. Hvis der er tale om flere identiske eksemplarer, som ikke er nummereret, signeret eller på anden måde behørigt autoriseret af kunstneren, fx plakater, skal der ikke betales følgeretsvederlag ved videresalg. Bestemmelsen sonderer