

ikke mellem brugskunst og billedkunst. Brugskunst kan således være omfattet, selv om der ikke er tale om unika. Også fotografiske værker omfattes.

Ligesom efter gældende ret omfattes bygningsværker ikke af følgeretsordningen; det fremgår af forslaget til stk. 1, 3. pkt.

Der henvises til pkt. 4.2 i lovforslagets almindelige bemærkninger.

Til stk. 2

Forslaget har til formål at gennemføre direktivets art. 1 og 3. Følgeretten finder anvendelse på alle videresalg, hvor der som sælgere, formidlere eller købere deltager professionelle på kunstmarkedet.

Udtrykket »professionelle på kunstmarkedet« omfatter ifølge art. 1; stk. 2, bl.a. auktionshuse, kunstgallerier og kunsthandlere. Også kunstmuseer falder under begrebet professionelle på kunstmarkedet. Dog skal der ifølge direktivets betragtning nr. 18 ikke betales følgeretsvederlag, når privatpersoner sælger kunstværker til ikke-kommercielle kunstmuseer, som er åbne for almenheden, herunder de statslige og statsanerkendte museer. Erhvervsvirksomheder, der ikke optræder som professionelle på kunstmarkedet, kan sælge og købe kunst af hinanden uden at skulle betale følgeretsvederlag. Sådanne virksomheders handler med private personer falder – ligesom rent private handler, hvor både køber og sælger handler som privatpersoner – udenfor.

Vederlagsretten gælder ved alle »videresalg« af eksemplarer af kunstværker. Vederlagsretten gælder efter Kulturministeriets opfattelse ved enhver form for videresalg, herunder butiks- og auktionssalg, også salg via internetauktioner: Førstegangssalg, dvs. typisk kunstnerens eget salg af eksemplaret, falder uden for følgeretsordningen. Det betragtes som førstegangssalg, hvis den person, som sælger værkseksemplaret, har erhvervet ejendomsretten til eksemplaret fra kunstneren ved arv, kreditorforfølgning eller lignende. Når det gælder værkseksemplarer, som ikke tidligere har været handlet, og som af kunstneren indleveres i kommission hos et galleri, der formidler kontakten til kunden, betragtes handlen som et førstegangssalg, da ejendomsretten ikke overgår til galleriet, men direkte til galleriets kunde. Tilsvarende gælder, hvis galleriet udlåner det værkseksemplar, som en kunstner har indleveret i kommission, til et andet galleri, som herefter sælger eksemplaret, da der ikke er tale om et salg mellem gallerierne.

Når et galleri køber et eksemplar af et kunstværk af kunstneren selv med henblik på videresalg, skal der kun betales følgeretsvederlag ved galleriets videresalg

af værket. Køber galleriet derimod eksemplaret af en anden person end kunstneren selv, forekommer der to vederlagspligtige handler. Ved auktionssalg optræder auktionshuset typisk som formidler, og der forekommer således kun ét salg, nemlig salget mellem den oprindelige ejer af maleriet og auktionskøberen. Da auktionshuse er professionelle på kunstmarkedet, skal der betales vederlag.

Pligten til at betale vederlag påhviler som udgangspunkt sælger eller formidler, jf. forslaget til stk. 2, 2. pkt. Et krav på vederlag kan således rettes imod to personer, som hæfter solidarisk for vederlagets betaling.

Efter forslaget udstrækkes vederlagspligten til også at omfatte køber, men kun i de tilfælde, hvor køberen er den eneste part, der optræder som professionel på kunstmarkedet i forbindelse med den pågældende handel, jf. § 38, stk. 2, 3. pkt. Det er således muligt at gøre vederlagskravet gældende over for en professionel part i alle salgssituationer. En privatperson kan ikke hæfte for vederlagets betaling.

Der gælder en mindstegrænse for, hvilke videresalg der udløser følgeretsvederlag. Handler, hvor salgsprisen er under 300 euro (ekskl. moms) (svarende til ca. 2.200 kr.), kan gennemføres uden afregning af følgeretsvederlag til kunstneren. Det følger af forslaget til § 38, stk. 2, 4. pkt.

Der skal i ingen tilfælde svares mere end 12.500 euro (svarende til ca. 93.000 kr.) ved et videresalg af et eksemplar af et kunstværk, jf. forslaget til stk. 2, 5. pkt.

Der henvises til pkt. 4.2 og 4.4 i lovforslagets almindelige bemærkninger.

Til stk. 3

Forslaget indebærer en ændring af de hidtil gældende regler om beregning af følgeretsvederlaget. Forslaget har til formål at gennemføre direktivets art. 4. Der henvises til pkt. 4.3 i lovforslagets almindelige bemærkninger.

Vederlaget beregnes af salgsprisen inkl. auktionssalær og værdien af tilbehør. Tilbehør omfatter rammer, ophæng, sokler, teknisk udstyr og lignende, som følger med i handelen, uanset om tilbehøret er fastgjort til eksemplaret. Der kan ikke foretages fradrag af værdien af kostbare materialer, herunder ædle metaller og ædelstene. Det er således den samlede salgspris, der skal lægges til grund ved beregning af følgeretsvederlaget, dog ekskl. moms.

Det er kursen på salgstidspunktet, der er afgørende for omregningen fra danske kroner til euro.