

Til stk. 4

Den gældende formulering af § 38, stk. 4, videreføres uændret.

Retten til følgeretsvederlag følger den almindelige beskyttelsestid, dvs. at retten varer i indtil 70 år efter udgangen af ophavsmandens dødsår.

Følgeretten er personlig og uoverdragelig, jf. stk. 4, 2. pkt. Retten til følgeretsvederlag kan ikke overdrages til andre, heller ikke ved bodeling, eller frafalder over for den professionelle køber, sælger eller formidler.

Kredsen af arveberettigede efter kunstneren er ifølge stk. 4, 3. pkt., begrænset til ægtefælle og livsarvinger. Kunstneren er således afskåret fra at testamentere retten til følgeretsvederlag til andre. I tilfælde, hvor der ikke findes berettigede arvinger, tilfalder vederlaget den organisation, som administrerer ordningen, dvs. Copy-Dan Billedkunst (4. pkt.).

Følgeretten er en særlig vederlagsret, som ikke er omfattet af ophavsmandens enerettigheder, jf. ophavsretslovens § 2. Manglende betaling af følgeretsvederlag udgør derfor ikke en ophavsretlig krænkelse af § 2.

Til stk. 5

Den gældende formulering af § 38, stk. 5, forslås videreført med enkelte redaktionelle ændringer.

Følgeretsvederlag kan kun gøres gældende af forvaltningsorganisationen, hvorved der er etableret en særlig legitimation for organisationen til at gennemføre vederlagskravene også i tilfælde, hvor den pågældende kunstner er ukendt eller ikke har taget kontakt til organisationen. Organisationens oppebærer ligeledes vederlag for ophavsmænd, som er afdøde ved døden uden at efterlade sig ægtefælle eller livsarvinger.

I overensstemmelse med den hidtidige praksis kan de indbetalte vederlag efter udløbet af fristen på 3 år anvendes til almene formål eller til dækning af administrationsomkostninger, jf. stk. 5, 3. pkt. Ved godkendelse af organisationen påser ministeriet, at vedtægterne sikrer, at alle berettigede, herunder udenlandske ophavsmænd, opnår lige ret med hensyn til vederlagsfordeling. Organisationens kan i vedtægterne foreskrive, at visse midler ikke fordeles individuelt, hvis der foreligger mindretalsgarantier.

Siden ordningens indførelse i 1990 har det været Copy-Dan Billedkunst, som kulturministeren har godkendt i medfør af § 38, stk. 5. I 2004 blev organisationens godkendelse forlænget til udgangen af 2007.

Til stk. 6

§ 38, stk. 6, foreslås ændret. Forslaget har til formål at gennemføre direktivets art. 9.

Bestemmelsen i stk. 6, nr. 1, om fremsendelse af en årlig opgørelse svarer i hovedsagen til gældende ret. Da købere, der er professionelle på kunstmarkedet, som noget nyt hæfter for betaling af følgeretsvederlag, jf. forslaget til § 38, stk. 2, 3. pkt., foreslås det, at sådanne købere også skal fremsende en årlig opgørelse til Copy-Dan Billedkunst.

Bestemmelsen i stk. 6, nr. 2, er ny. I overensstemmelse med direktivets art. 9 kan Copy-Dan Billedkunst efter forslaget kræve at få tilsendt alle oplysninger, der er nødvendige for at sikre vederlagets betaling. Anmodning om oplysninger rettes til den eller de professionelle på kunstmarkedet, som vederlagspligten påhviler efter stk. 2, 2. og 3. pkt. Sælger, formidler og køber har en frist på 4 uger fra modtagelsen af anmodningen til at fremsende de ønskede oplysninger. Copy-Dan Billedkunst kan dog ikke anmode om oplysninger vedrørende salg, der har fundet sted mere end 3 år tidligere, end anmodningen fremsættes.

Til nr. 3 (§ 76)

Der er tale om en konsekvensændring. Pligten til at fremsende en årlig opgørelse udvides til at omfatte oplysninger, som er nødvendige for at sikre betaling af vederlag, såfremt Copy-Dan Billedkunst anmoder herom, jf. forslaget til § 38, stk. 6. Som konsekvens heraf bør straffebestemmelsen i § 76, stk. 1, nr. 4, udvides, således at det kan give bødestraf ikke at iagttage oplysningspligten.

## Til § 2

Til stk. 1-3

Direktivet skal være gennemført i national ret senest 1. januar 2006, og loven forslås derfor at træde i kraft den 1. januar 2006.

Det betyder, at videresalg, herunder aftaler om videresalg, af kunstværker, der finder sted den 1. januar 2006 eller senere, er omfattet af lovforslaget.

Ved bedømmelsen af, om det er de nye eller de gamle regler, som finder anvendelse på et videresalg, lægges der således vægt på tidspunktet for indgåelse af aftalen om videresalg. Lovforslaget finder således anvendelse, hvis aftale om videresalg indgås den 1. januar 2006 eller senere, uanset om kunstværket er frembragt på et tidligere tidspunkt.

For så vidt angår kunstværker, som er aftalt videresolgt før 1. januar 2006, finder de gamle regler anvendelse. Lovforslaget får således også betydning for kunstværker, der er frembragt før lovens ikrafttræden.