Bilag 4

Gennemgang af følgeretsdirektivets bestemmelser

Den gældende danske følgeretsordning er på mange punkter i overensstemmelse med direktiv 2001/84/EF af 27. september 2001 om følgeret for ophavsmanden til et originalt kunstværk.

Nedenfor følger en gennemgang af bestemmelserne i direktivet i forhold til den gældende lov. I forbindelse med gennemgangen af de enkelte bestemmelser er det angivet, om bestemmelsen giver anledning til lovændring. Direktivet tilsigtes gennemført ved en ændring af ophavsretslovens § 38 og i tilknytning hertil ophævelse af bekendtgørelse nr. 274 af 18. april 1996 om beregning af følgeretsvederlag ved erhvervsmæssigt videresalg. Den gældende ordning findes at være velfungerende, og direktivet søges derfor gennemført ved færrest mulige ændringer i den gældende ordning.

- *Art. 1, stk. 1*, pålægger medlemsstaterne at indføre en følgeret, som er uoverdragelig og ufrasigelig. I henhold til § 38 i ophavsretsloven er retten til følgeretsvederlag personlig og uoverdragelig. Bestemmelsen giver således ikke anledning til ændringer.
- *Art. 1, stk. 2*, definerer følgerettens anvendelsesområde som videresalg med deltagelse af professionelle på kunstmarkedet. Handler, hvor både køber, sælger og evt. formidler handler som private personer eller som ikke-professionelle på kunstmarkedet, er undtaget. Anvendelsesområdet i direktivet adskiller sig fra den gældende lovs anvendelsesområde, som er erhvervsmæssige videresalg med undtagelse af salg, hvor en privat person sælger til en erhvervsdrivende. Gennemførelse af direktivet kræver således en tilpasning på dette punkt. Bestemmelsen foreslås gennemført ved en ændring af ophavsretslovens § 38, stk. 2.
- *Art. 1, stk. 3*, er en valgfri undtagelse, som angår videresalg af værker, hvis videresalgspris ikke overstiger 10.000 euro (ca. 75.000 kr.), og som videresælges mindre end 3 år efter, at værket er erhvervet fra ophavsmanden. Den gældende lov indeholder ingen undtagelse af denne karakter. Det er Kulturministeriets opfattelse, at denne undtagelse væsentligt ville forringe kunstnernes adgang til følgeretsvederlag, uden at der ligger særlige hensyn til grund herfor. Den nuværende følgeretsordning sikrer følgeretsvederlag til alle kunstnere, når deres værker videresælges for mere end 2.000 kr. En gennemførelse af bestemmelsen ville få negative konsekvenser for kunstnerne, og bestemmelsen foreslås derfor ikke indført i dansk ret.
- *Art. 1, stk. 4,* bestemmer, at vederlaget skal betales af sælgeren. Bestemmelsens 2. pkt. giver medlemsstaterne mulighed for at pålægge andre personer end sælgeren pligten til at betale vederlaget. Kulturministeriet finder det hensigtsmæssigt at udvide kredsen af vederlagspligtige personer som konsekvens af ændringen af anvendelsesområdet vedrørende videresalg med deltagelse af professionelle på kunstmarkedet. Der foreslås en tilpasning af dansk ret på dette område, som foreslås gennemført ved en ændring af § 38, stk. 2, 2. pkt.
- *Art. 2* regulerer, hvilke kunstværker der omfattes af følgeretten. Bestemmelsens indhold er i vid udstrækning i overensstemmelse med lovens § 38, stk. 2, idet der dog er en mindre forskel vedrørende identiske eksemplarer af kunstværker. Bestemmelsen foreslås gennemført ved en ændring af § 38, stk. 1.
- *Art. 3* indeholder en obligatorisk begrænsning af følgeretsvederlaget. Bestemmelsen overlader det til medlemsstaterne at fastsætte en minimumssalgspris, som dog højst kan udgøre 3.000 euro (ca. 22.000 kr.). Minimumsprisen er efter gældende ret fastsat til 2.000 kr. ud fra en afvejning af ressourcemæssige hensyn og hensynet til kunstnerne. Minimumssalgsprisen på 2.000 kr., jf. § 8 i følgeretsbekendtgørelsen, kan ifølge direktivet opretholdes. Niveauet for minimumssalgsprisen foreslås derfor opretholdt, men beløbet foreslås af lovtekniske grunde ændret til det nærmeste lige beløb i euro, nemlig 300 euro. Ændringen gennemføres i § 38, stk. 2, 4. pkt.