

godt, at kulturelle ydelser stilles gratis til rådighed for i hvert fald børn og unge, og at det også skal udvides til andre områder.

(Kort bemærkning).

Ellen Trane Nørby (V):

Skal vi ikke lige være enige om, at gratis altid er dejligt, men at man i den her sammenhæng skal holde sig for øje, at gratis jo egentlig ikke er gratis, men bare betyder, at det betales på en anden måde, her over skattebilletten?

(Kort bemærkning).

Per Clausen (EL):

Det er jeg helt enig i, og der plejer det jo at være sådan, at Enhedslisten går ind for, at vi betaler over skatten, som vi jo i princippet betaler sådan, at de, der har de bredeste skuldre og de største muligheder for at yde noget, yder mest, og så stiller vi tingene til rådighed for andre. Det plejer at være Enhedslistens indgang til det.

Men Venstre plejer jo at gå ind for, at man skal betale for ydelserne, og derfor er det bare ubegrindeligt for mig, at Venstre går ind for det her forslag, medmindre det er udtryk for, at Venstre har skiftet linje, skiftet holdning, i hvert fald når det handler om kultur til børn og unge. Der synes man så af hensyn til kulturarven og alt muligt andet, at det er godt og rigtigt, at ting stilles gratis til rådighed for børn og unge. Så må det selvfølgelig ske i den takt, det er muligt, men det er sådan, at det set fra Venstres synspunkt faktisk er godt med gratisydelser, skattefinansierede ydelser på det her område.

(Kort bemærkning).

Ellen Trane Nørby (V):

Hvis hr. Per Clausen havde hørt efter, hvad jeg sagde i min ordførertale i forbindelse med behandlingen af B 26 i foråret, så ville hr. Per Clausen også have lagt mærke til, at jeg sagde, at børn og unge har vi altid gjort en særlig indsats for og sat en særlig fokus på fra regeringens og fra Venstres side, fordi det er en anden gruppe end alle mulige andre forbrugere.

Forskellen til det forslag, som hr. Per Clausen var forslagsstiller på tidligere på året, er, at det handlede om forbrugerpolitik. I Venstre vil vi gerne bruge kulturpengene til kulturpolitik, ikke forbrugerpolitik, og derfor hilser vi meget velkommen, at der nu afsættes 40 mio. kr. årligt til at sikre en bedre formidling og en mere interessant formidling af den danske kulturarv, for vi mener faktisk, at vi får mest glæde af den kul-

turarv, vi har, hvis den ikke står og samler støv, men at vi alle sammen får lyst at blive inspireret af den.

(Kort bemærkning).

Elsebeth Gerner Nielsen (RV):

Det undrer mig, at Venstre vil være med til at sætte markedskræfterne fuldstændig ud af spil. Altså, i fremtiden bliver det sådan, at det er fuldstændig ligeegyldigt, om et museum gør sig umage for at få fat i børn og unge. Man vil under alle omstændigheder få et fast beløb fra Kulturministeriet til at kompensere for de tabte entréindtægter, og det er desværre sådan, at den sum, man vil få, ikke svarer til det antal børn, der har været på museet. Med andre ord er der intet økonomisk incitament for museerne til at forsøge at få fat i alle børn og unge.

Hvad er årsagen til, at Venstre på det her punkt fuldstændig fraviger de almindelige liberale principper og troen på markedskræfterne?

(Kort bemærkning).

Ellen Trane Nørby (V):

I min ordførertale sagde jeg meget klart, at vi holder et vågent øje med den ændrede incitamentsstruktur, som kommer på baggrund af det her forslag, og også på de elementer af konkurrenceforvridning, der kan ligge i forslaget. Men vi mener stadig væk, det er vigtigt, at man sætter ekstra fokus på børn og unge.

Derudover bliver det jo heller ikke med det her lovforslag umuligt for museerne at gøre en ekstra indsats for børn og unge. Det er fortsat muligt, og det er også fortsat muligt at opkræve en ekstra betaling for særlige initiativer for børn og unge. Det kan være, hvis man laver helt målrettede børne- og ungdomstilbud, som det foregår på f.eks. Louisiana i dag med Børnehuset og andet. Det vil fortsat være muligt, også med det her lovforslag. Her taler vi om den direkte adgang til kulturarven.

Kl. 14.20

(Kort bemærkning).

Elsebeth Gerner Nielsen (RV):

Tænk, jeg synes netop, det skulle være de her fuldstændig særlige initiativer målrettet børn og unge, der skulle være gratis, også fordi vi bare kan konstatere, at ca. 50 pct. af alle børn og unge ikke kommer på et museum. Vi har brug for, at der bliver sat særlige initiativer i værk, og derfor kan jeg ikke se andet, end at Venstre kunne være interesseret i, at vi sammen lavede en hel anden