

get. Jeg håber på, at vi, inden vi får forslaget vedtaget, i alt fald får den mangel ryddet af vejen.

I øvrigt står det klart i meget af det, vi har fået sendt ind, at museumsforeningerne ønsker, at man evaluerer og ser, om det her er noget, som er et gode, eller om det er noget, som måske skader de andre museer, hvor det ikke er gratis for børn og unge op til 18 år at komme ind.

Så jeg er enig med spørgeren, og det her er ikke et forslag, som vi er hundrede procent tilfredse med.

(Kort bemærkning).

Elsebeth Gerner Nielsen (RV):

Vil Socialdemokratiet være med til, at vi sammen i udvalget finder ud af at lave et ændringsforslag, der indebærer, at museerne simpelt hen bliver kompenseret efter det antal børn og unge, der rent faktisk kommer på det enkelte museum?

Målet med det skulle være at sikre, at det enkelte museum har et maksimalt incitament til at forsøge at få fat i alle børn og unge.

Kl. 14.35

(Kort bemærkning).

Arne Toft (S):

Det kan jeg klart svare ja til. Og grunden til, vi stemmer for det her, er, at vi siger, at det er en start. Men vi vil selvfølgelig gerne have så meget som overhovedet muligt med, og derfor er vi klar til at gå ind i arbejdet med det i udvalget.

(Kort bemærkning).

Eyvind Vesselbo (V):

Hr. Arne Toft sagde også lige til sidst, at det her kun var en start, og at hr. Arne Toft og Socialdemokratiet gerne vil have det hele med. Er det sådan, at hr. Arne Toft også kunne oplyse os om, hvor meget det vil koste at få det hele med?

Hvor mange hundrede millioner eller milliarder kroner vil det koste at få det hele med, altså at få gratis adgang til museerne over det hele? Kan hr. Arne Toft også fortælle, hvor pengene til det så skal komme fra?

(Kort bemærkning).

Arne Toft (S):

Vi har jo i vores forslag sagt, at vi starter med at sætte 55 mio. kr. af. Vi har ikke som ministeren sagt, at det er 100 mio. kr. Vi har sagt, at vi er nødt til at starte her. Jeg kan se, at det forslag, som ligger her, også er en start, og så må vi, når

vi går videre, se, hvordan vi finder pengene. Vi vil selvfølgelig også være med til at finde penge til de forslag, vi fremsætter. Det her er en start. Vi har sagt 55 mio. kr., ministeren sagde 100 mio. kr., og så bliver det så det forslag her.

(Kort bemærkning).

Eyvind Vesselbo (V):

Men det virker en smule underligt at stå her og sige, at det, som regeringen gør, bare er en start, og så samtidig sige, at man gerne vil have det hele med, og så bagefter sige, at det, vi starter med, er 55 mio. kr. Men kunne hr. Arne Toft ikke bare give et fingerpeg om, hvor meget Socialdemokratiet mener endemålet vil koste? For man kan da ikke bare stå og have en mening om en ting, og så ikke vide, hvad det koster, og i øvrigt ikke kunne forklare Folketinget, hvor man vil skaffe pengene fra.

(Kort bemærkning).

Arne Toft (S):

Vi starter med at påvise, hvor vi skaffer pengene. Og jeg kan så sige, at ministeren jo har hele sit apparatur til finde ud af, hvad det koster, og ministeren har sagt, at 100 mio. kr. til fri museumsbesøg skulle med i regeringsgrundlaget – og det er på alle store museer, endog Louisiana. Så det må være det, det koster, hvis ellers vi kan regne med det, ministeren siger.

Den fg. formand (Jens Vibjerg):

Tak til ordføreren. Vi går videre i ordførerrækken. Fru Louise Frevert.

Louise Frevert (DF):

Indledningsvis vil jeg sige, at det da er et strålende forslag, ikke alene fordi det er en del af finanslovaftalen, men så sandelig også, fordi det drejer sig om museer. Det skal ikke være nogen hemmelighed, at museerne ikke alene ligger mig, men også Dansk Folkeparti, meget på sinde. Det er vores kulturarv. Uden vores kulturarv, uden vores rødder, kender vi heller ikke vores egen identitet.

Desværre har museerne gennem mange år haft en sådan lidt antikveret aura, kan man sige, og de har faktisk ikke været særlig gode til at formidle til omverdenen. Jeg har været ude til mange debatter, hvor museerne egentlig godt selv har været klar over, at de ikke har været gode nok til det, men jeg må sige, at der trods alt er sket en hel del undervejs.