

Det er også derfor, at jeg synes, at det her med det formidlingsudvalg, der nu skal til at træde i funktion, simpelt hen er den største revolution, der er sket i årtier inden for kulturverdenen og specielt inden for museernes verden. Jeg synes, det er fantastisk. Jeg ser frem til det. Jeg har stor tiltro til det og glæder mig til at se, hvilke tiltag de kommer frem med, og vil følge arbejdet på meget tæt hold.

Når det så er sagt, vil jeg nok også sige, at med hensyn til den kritik, der har været af, at man ikke bare giver fri adgang til alle museer, så tror jeg altså ikke, det er den rigtige måde at gøre det på. Her har man sat nogle grænser. Her er der mulighed for, at børn og unge kan komme ind på de statsanerkendte museer, og der vil jeg nok sige, at de er lokalt forankrede, og det vil være lige præcis det område, som vi også i vores finanslovforhandlinger har ment at det vil være et godt sted at sætte ind på.

Man kan så diskutere, om man under næste finanslovforlig, eller skal vi sige forhandlinger – selv om det måske er at tage ønskerne lidt på forskud – måske kan gå ind i en dialog og se på, hvordan vi måske kan gøre det endnu bedre. Men jeg vil nok sige, at vi er nået et langt, langt, langt skridt hen ad vejen, når det gælder om at komme gratis ind på museerne.

Kl. 14.40

Vi skal heller ikke være blinde for, at hvis man fuldstændig giver frit lejde og gratis adgang over hele linjen – og det er min fulde overbevisning – og det hele er et stort, rent tagselv-bord, så har folk en større tendens til at sige: Åh ja, når tingene er gratis, så betyder de i virkeligheden ikke så meget; vi venter med at gå derind til næste måned igen. En lille brugerbetaling tror jeg ikke det er dårligt at have, og det er der jo også hjemmel i loven til, at andre museer kan tage, ligesom der også nu er mulighed for en gratis dag om ugen.

Så alt i alt synes jeg, vi er ved at komme op på et niveau museums-mæssigt, som vil være tilgængeligt for alle og på alle niveauer i det danske samfund.

Det er med stor glæde, at vi er med i den her aftale, og det er da også med glæde, jeg kan konstatere, at Socialdemokraterne også tilslutter sig det her initiativ, som jeg jo på forhånd godt ved ikke er den hele løsning – det er ikke at gå hele planken ud for Socialdemokraterne – men det er dog et skridt på vejen, og det må hr. Arne Toft da også medgive. Så det er da dejligt, at vi kan

komme til at sidde i de samme forhandlinger lige netop på det her område.

(Kort bemærkning).

Elsebeth Gerner Nielsen (RV):

Det, jeg siger nu, handler kun om de museer, der allerede er omfattet af lovforslaget.

Vi er helt enige i fra radikal side, at det er en god idé at gøre det gratis for børn og unge at komme ind på de statsanerkendte museer. Det, der er vores bekymring, er, at det i øjeblikket er sådan, at ca. 50 pct. af alle børn og unge aldrig kommer på et museum; de sætter simpelt hen ikke deres ben der. Spørgsmålet er, om det er nok bare at gøre det gratis.

Vi tror, det er nødvendigt, at man tager nogle særlige initiativer fra museernes side, og det, der vil kunne give museerne et incitament til virkelig at gøre sig umage for at få fat i alle børn, ville være, at de tjente nogle penge ved at gøre det.

Derfor vil jeg høre Dansk Folkeparti, om de kunne være interesseret i bare at se på et forslag, der altså indebærer, at det bliver sådan, at det enkelte museum tæller op, hvor mange børn og unge der kommer hos dem på et år, og derefter får de så refunderet pengene af Kulturministeriet, så det konkret svarer til det antal børn, der har været på museum, i stedet for et tilfældigt tal for 2004 eller 2005.

(Kort bemærkning).

Louise Frevert (DF):

Vi er da altid villige til at se positivt på gode initiativer. Det ved fru Elsebeth Gerner Nielsen også.

Men jeg synes da, som det er formuleret her i lovforslaget, at der er taget højde for den compensation, der skal gives, sådan at der vil være en margin, hvis der skulle være et slip i de beregninger. De tal, det er blevet beregnet efter, er ikke minimumstal som sådan; det er jo nogle tal, som museerne selv har opgivet til Kulturministeriet.

Så skal jeg også lige bemærke, at det bliver reguleret efter pris- og lønfremskrivningen, og det vil sige, at jeg tror, at det er helt i overensstemmelse med det, som er givtigt for museerne. Hvis det ikke er tilfældet, tror jeg da også, at kulturordførerne på området – og museerne ligger dem meget på sinde – vil være de første til at råbe vagt i gevær og stille spørgsmål til ministeren.