

(Kort bemærkning).

Louise Frevert (DF):

Jeg forstår godt hr. Ole Sohns synspunkt, men jeg er ikke enig, for det her er en kategori, som man nu har valgt at prioritere netop for at gøre noget for lige nøjagtig statsanerkendte museer. Det er et prioriteringsspørgsmål i en finanslov, det ved hr. Ole Sohn jo. Jeg tror altså, at det er meget vanskeligt at gøre alle tilfredse, hvilket hr. Ole Sohn også ved.

Så uanset hvordan man skruer et lovforslag sammen, vil der næsten altid være interessenter – jeg siger næsten, for andet ville jo være at generalisere – som vil være utilfredse. Jeg tror altså ikke, at det er nødvendigt at have negative følelser over for det her lovforslag, tværtimod. Det giver altså mulighed for, at børn og unge nu lige pludselig kan komme ind. De skal tage deres forældre i hånden og gå ind på museerne. Hvis det bliver promoveret på den rigtige måde, vil der være mulighed for virkelig at få gang i museerne for en gangs skyld, så vi kan få nogle flere besøgende på museerne.

Den fg. formand (Jens Vibjerg):

Tak til ordføreren. Den næste ordfører er hr. Jakob Axel Nielsen.

Jakob Axel Nielsen (KF):

Jeg tror, at jeg vil starte med konklusionen fra Det Konservative Folkeparti: Ikke overraskende kan vi støtte det her lovforslag, og årsagen til, at vi kan støtte det, er formelt set, at det er en udmøntning af regeringsgrundlaget, men også fordi det rent faktisk er et meget godt forslag. Jeg tror, at jeg vil bruge et udtryk her, jeg har brugt før, og jeg ved også, at hr. Ole Sohn vil være enig med mig, når jeg siger, at det er et kvantespring fremad for dansk kultur. Det er det, fordi der nu bliver mulighed for virkelig at få lukket op for den danske kulturarv, så børn og unge kan få del i den.

Det er vigtigt i de tider, vi har. Hvis vi skal klare os godt som videnssamfund, skal vi blive dygtige, og vi skal blive kreative. Det er blevet sagt, at vi i nogle sammenhænge skal være verdens bedste. Vi skal være kreative, og vi skal have udvidet vores horisont. Det er det her forslag medvirkende til, fordi man lukker op for den danske kulturarv.

Forslaget skal ses i sammenhæng med det forslag, der tidligere er gennemført, om, at der gives gratis adgang til Nationalmuseet og Statens Museum for Kunst. Nu vil jeg prøve at fore-

gribe nogle af de spørgsmål, jeg forventer kan stilles, nemlig hvorfor vi ikke går videre. Kulturministeren var jo i sin egenskab af politiker i valgkampen ude med noget, der gik videre.

Her bruger vi altså 70 mio. kr., som fordeles på den måde, eksperter har anbefalet at midlerne fordeles på. Vi er blevet klogere. Vi åbner for fri adgang for børn og unge på alle statsanerkendte museer og for alle mennesker generelt på Nationalmuseet og på Statens Museum for Kunst. Forslaget giver fuld kompensation for entretab, så museerne har mulighed for at fortsætte deres virke og ikke mister penge ved det her.

Så alt i alt vil jeg gentage konklusionen om, at vi støtter det her forslag. Vi støtter det endda varmt.

(Kort bemærkning).

Ole Sohn (SF):

Det er hr. Jakob Axel Niensens bemærkning om kvantespringet, der får mig til at stille endnu et spørgsmål. Vi kunne jo også gå tilbage i tiden og se lidt på det historiske, for et af de steder, hvor noget tilsvarende har været gældende, hvor man fjernede ethvert incitament til, om noget skulle gå godt eller dårligt, var i det tidligere Sovjetunionen. Det var altid sådan, at der på museerne sad kustoder, og klart, kom der nogle folk, blev de lukket ind, og var der ikke nogen, jamen så var det ligegyldigt. Det er lidt det samme princip, der er her: Der er ikke noget incitament til at få folk inden for døren.

Kl. 14.55

Man har fået en fast kompensation, og gør man det ekstra godt, får man ingenting ud af det, og gør man det dårligt, så får man ingen straf for det. Er det ikke det, der kaldes en god konservativ politik?

(Kort bemærkning).

Jakob Axel Nielsen (KF):

Det er da rigtigt nok, at det ikke er i overensstemmelse med markedsprincipper, at man ikke lader tingene regulere efter, om der laves gode eller dårlige løsninger.

Markedsprincipper sympatiserer jeg med i mangt og meget og går ind for i mangt og meget, men dermed ikke være sagt, at vi Konservative går ind for dem i alle sammenhænge.

Vi mener, at det her er med til at gøre, at børn og unge rundt omkring i det ganske land kommer ind på museerne. Det er en vigtig indsats. I nogle ordførersammenhænge lige før blev der