

den dag finalematchen skal spilles, hvis vi ikke ændrer os. »Work smarter, not harder« er vejen frem. Vi skal leve af viden, udvikling og ideer. Kreative løsninger og vidensspredning af eksisterende produkter bliver i høj grad der, hvor vi skal holde fokus.

Derfor er kreativ stimulering ikke en luksus, men et vigtigt konkurrenceparameter til både at udvikle og tiltrække flere af de idérige mennesker og kløgtige hjerner, som vi skal leve af i fremtiden. Kreativitet kan ikke terpes, men kun stimuleres; kreativitet opstår ikke ud af intet, men forudsætter gode rammer, oplevelser, inspiration, uddannelse og kulturel stimulering. Moderne mennesker bosætter sig simpelt hen ikke i en kulturel udørk.

Kl. 16.15

Derfor spiller det danske kulturliv en rolle, når vi skal sikre kreative mennesker og innovative virksomheder, og udviklingen starter fra barnsben.

I Venstre støtter vi klart op om ønsket om at skabe flere kulturelle tilbud til børn og unge, og på den baggrund har vi da også med interesse læst forslaget fra Socialdemokraterne, De Radikale, SF og Enhedslisten, men vi må bare konstatere, at virkeligheden har overhalet oppositionen. Vi er i fuld gang.

Vi har i forbindelse med årets finanslov på kulturområdet sat særlig fokus på børn og unge. Det sker ved at udvide huskunstnerordningen, ved at styrke talentudviklingen, ved at styrke musikskolerne og ved hvert år at afsætte 3 mio. kr. over de næste 4 år til at lave forsøg med kulturskoler, netop det, der ligger i det her forslag, samt med at lave forsøg med billedkunstneriske grundkurser.

Så vi er i fuld gang, og vi ser frem til, at forsøgene giver ideer og inspiration, så kommunerne og vi kan se, at kulturskolerne vil brede sig. Men det er bare en fejl at tro, at en forankret og aktiv kulturpolitik kan dikteres her fra Christiansborg.

I Venstre ønsker vi ikke, at det foregår efter en Christiansborg one fits all-model, hvor man centralt sætter rammerne for udviklingen ude lokalt i kommunerne. Vi har stor tiltro til, at kulturen udvikler sig bedst og mest forankret i kommunerne. Bredt set er udgifterne til det kulturelle område i kommunerne og amterne også steget gevaldigt de seneste år, og antallet af kulturelle tilbud og kreative uddannelsesmuligheder er vokset bredt set over hele landet.

I Venstre støtter vi op om tanken og ønsket om, at kommunerne udvider musikskoletilbudet til en reel kulturskole med undervisning i musik, dans, drama, billedkunst og litteratur. Og vi ser heldigvis også i dag, at flere kommuner allerede har skabt de her kulturelle oaser for børn og unge. Vi kan konstatere, at det foregår på mange forskellige faconer. Der er allerede i dag omkring 30 kulturskoler landet over. Selvfølgelig kan man fremhæve en skole som den i Esbjerg som en frontløber, og den er da også en kilde til inspiration. Derudover er der 175 kommunale drama-, medie- og billedskoler landet over.

Jeg tror helt sikkert, at kommunesammenlægningen og de nye slagkraftige kommuner vil styrke området yderligere, simpelt hen fordi kommunerne ikke har råd til at lade være. En aktiv kulturpolitik og interessante kulturtilbud er en investering, som kan være med til at tiltrække og fastholde mennesker, så vi er godt i gang.

På den baggrund ser vi heller ingen nødvendighed for B 28, for udviklingen er i gang.

(Kort bemærkning).

**Ole Sohn (SF):**

Det er blot lige en konstatering af hensyn til de sagesløse seere, som nu lytter og ser med: Er det ikke korrekt, at det, regeringen nu siger, den er i gang med, er et udtryk for, at regeringen har lavet en aftale med oppositionen, hvor oppositionen spiller ind med, at der skal bruges penge bl.a. på forsøg på kulturskoleområdet? Regeringen har accepteret det, men det kommer i fru Ellen Trane Nørby's udlægning til at fremstå, som om regeringen har gjort det på trods af oppositionen. Det var jo sådan set nærmest omvendt. Vi har lavet det i fællesskab, og det synes jeg man skal understrege over for dem, der nu ser med.

Og så lige et spørgsmål. Nu kan jeg forstå, at det ikke er af større interesse at lade hele kulturpolitikken udgå alene fra Christiansborg. Mener fru Ellen Trane Nørby ikke, at loven om musikskoler, som i sin tid var et christiansborgsk initiativ, har været til fantastisk glæde for det kommunale kulturliv?

(Kort bemærkning).

**Ellen Trane Nørby (V):**

Nu står jeg her med Venstres kulturoplæg, som vi vedtog i august måned, og deri vil man faktisk kunne læse, at vi varmt støtter op om tan-