

sig gøre ude i kommunerne, det er et spørgsmål om prioritering, og så er det selvfølgelig også et spørgsmål om, hvad man rent politisk ønsker at prioritere. Så det er også et spørgsmål om de tiltag.

Jeg vil nok sige, at det, som vi har ønsket at prioritere, i hvert fald i Dansk Folkeparti, er at sige, at vi ikke ønsker at ligestille de to institutioner, men det er ikke ensbetydende med, at vi ikke værdsætter det. Vi mener bare, at det er to forskellige forudsætninger, vi har at gøre med.

(Kort bemærkning).

**Ole Sohn (SF):**

Det sidste var sådan set klar snak, for her fremgår det jo klart, at Dansk Folkeparti ikke ønsker kulturskolerne udviklet efter den model, som vi sætter det forsøg i gang med, og som Dansk Folkeparti i øvrigt er med i. Dansk Folkeparti har nu på forhånd tilkendegivet, at man ikke ønsker at udvikle det til et resultat, der betyder, at kulturskolerne får samme refusionsmulighed, som gælder for musikskolerne.

Det er jo en politisk prioritering, og det synes jeg da er fint. Jeg synes også, at kommunerne og borgerne skal vide, at Dansk Folkeparti ikke ønsker, at dans, drama, litteratur og billedkunst skal ind under samme hat som musik. Det er en tilkendegivelse, man kan forholde sig til.

(Kort bemærkning).

**Louise Frevert (DF):**

Jeg lyttede mig frem til, at hr. Ole Sohn nærmere kom med en konstatering end et egentligt spørgsmål. Derfor har jeg også lov til at komme med en kommentar til den kommentar, som hr. Ole Sohn kom med, om man så kan sige, nemlig at vi altså har givet det en chance i denne 4-årige forsøgsperiode. Det kan da godt være, at verden derefter ser anderledes ud, men umiddelbart mener vi, at det er et prioriteringsspørgsmål, for der er ikke et stort tagselvbord inden for de kulturelle midler. Man må sige, at vi ønsker at prioritere visse dele af det kulturelle liv frem for andre. Så det er en af grundene til det.

Vi er overhovedet ikke imod kulturskoler, og det har jeg heller ikke sagt på noget tidspunkt.

**Den fg. formand (Birthe Skaarup):**

Tak til ordføreren. Så går vi til næste ordfører, og det er hr. Jakob Axel Nielsen.

**Jakob Axel Nielsen (KF):**

Også dette forslag er i bund og grund sympatisk. Vi Konservative er ikke et sekund i tvivl om, at undervisning i litteratur, billedkunst og drama er med til at øge børnenes kreativitet og sociale færdigheder. Det udvider simpelt hen horisonten.

Jeg har selv to døtre, som går til drama, og når jeg er oppe at se dem, så overraskes jeg hver gang over det, de kan, og den entusiasme, der ligger bag. Det er en entusiasme, som også avler entusiasme andre steder, og det er derved, at det også øger horisonten. Jeg kan i hvert fald sige, at de kan meget mere, end jeg selv kunne.

Kl. 16.35

Men det ændrer ikke ved det principielle i, at kulturskolerne er en kommunal opgave, og nu hvor kommunerne er blevet endnu større, har de alle mulige forudsætninger for at løfte denne opgave.

Jeg savner også et egentligt forslag fra forslagsstillerne til finansiering af det her forslag, og det udgør efter min opfattelse et selvstændigt problem.

I virkeligheden opfatter jeg også lidt problematikken med hele det her beslutningsforslag på samme måde som med det forrige. Altså, alle Folketingets partier, bortset fra Enhedslisten, har været med til at lave en forsøgsordning over 4 år, hvor der gives 3 mio. kr. årligt til etablering af kulturskoler.

Jeg mener egentlig, at i vidt omfang overlapper det her forslag det forlig, som allerede er indgået af et bredt flertal i Folketinget, og ligesom det forrige forslag burde det her efter min opfattelse også være trukket.

(Kort bemærkning).

**Per Clausen (EL):**

Jeg synes nu, det er meget godt, at vi har behandlingen her, og den kan jo også medvirke til at klargøre indholdet af denne kulturaftale.

Jeg må jo forstå det, hr. Jakob Axel Nielsen siger, i lighed med det, ordførerne for Venstre og Dansk Folkeparti sagde, sådan, at man ikke betragter det, at man skal bruge 3 mio. kr. hvert år i de næste 4 år, som et forsøg. Det handler om at få undersøgt, om det ville være en god idé at finansiere kulturskolerne med statsstøtte i lighed med musikskolerne. Det er ikke det, det her forslag handler om.

Jeg vil gerne vide, om jeg har forstået hr. Jakob Axel Nielsen rigtigt.