

(Kort bemærkning).

Jakob Axel Nielsen (KF):

Først vil jeg kvittere for, at jeg godt forstår, at hr. Per Clausen ønsker, at det her bliver debatteret, men det var jo mere den øvrige del af Folketingets partier, jeg sigtede til i den forbindelse.

Udgangspunktet er, at det er inden for det kommunale selvstyre, og at det er en kommunal opgave at drive de her kulturskoler. Så laver vi altså en samlet pulje i Kulturministeriets regi, som kommunerne kan søge fra.

Det finder jeg positivt, og det kan være med til at sætte tingene i gang, men det ændrer ikke ved det principielle i, at det er en kommunal opgave at drive de her kulturskoler, og jeg kan kun opfordre de nye og stærkere kommuner til at vælge at prioritere den opgave at få dem drevet.

(Kort bemærkning).

Per Clausen (EL):

Jeg er glad for et klart svar, for det står mig nu fuldstændig klart, kulturaftale eller ej, at hvis der efter et kommende folketingsvalg stadig væk er et flertal bestående af Dansk Folkeparti, Det Konservative Folkeparti og Venstre, så vil kulturskolerne ikke blive finansieret på samme måde som musikskolerne, nemlig med statstilskud. Det kræver et andet politisk flertal, og det er jo rart for befolkningen at vide.

(Kort bemærkning).

Jakob Axel Nielsen (KF):

Det var hr. Per Clausens egen kommentar og analyse. Den har jeg ingen intention om at ændre, for jeg kan ikke ændre hr. Per Clausens opfattelse.

Jeg kan kun sige, at hvad et kommende politisk flertal vil gøre, kan jeg ikke udtale mig om.

(Kort bemærkning).

Bente Dahl (RV):

Jeg ville gerne høre, hvordan ordføreren for De Konservative, hr. Jakob Axel Nielsen, betragter forsøgene med kulturskolerne, dem, der nu er blevet resultatet af det brede kulturforlig i finansloven.

Betrager hr. Jakob Axel Nielsen dem som enestående, altså i 4 år og så er det slut, eller som forsøg, der viser videre til en fortsættelse af en slags?

(Kort bemærkning).

Jakob Axel Nielsen (KF):

Jeg synes, det ligger i ordene, at vi har et forsøgsprojekt i gang. Så må det forsøg evalueres, og hvis det viser sig, at det forsøg virkelig sparker noget godt i gang, som lukker op for mere kreativitet, mere mangfoldighed og mere entusiasme ude blandt børn og unge, så mener jeg, at det skal fortsættes.

Men lad nu de 4 år gå, og lad os evaluere det. Vi har selvfølgelig sat pengene af og indgået et forlig om det her, fordi vi mener og håber på, at det kan sparke noget positivt i gang.

Den fg. formand (Birthe Skaarup):

Så går vi til næste ordfører, og det er fru Bente Dahl, værsgo.

Kl. 16.40

Bente Dahl (RV):

At beskæftige sig med kunstrelaterede fag er herligt i sig selv. Det stråler ud af børn, der maler, spiller musik, danser eller spiller teater. Når man ser på børnene, der er ingen, der kan være i tvivl om, at de har det godt med den beskæftigelse. Koncentration, glæde, nysgerrighed er centrale ord i beskrivelsen af deres tilstand. De får en kunnen, der i og for sig er udmærket og en fuldt tilstrækkelig grund til at give børn og unge denne mulighed for aktivitet. Men oven i det får de et øget selvværd, de udvikler identitetserkendelse, får en god social adfærd i samvær og samspil med andre, alt sammen sammenhænge, der er belyst i adskillige undersøgelser i lande verden over, f.eks. USA, Tyskland, Ungarn og andre steder.

Et af statsministerens pejlemærker ifølge hans tale til Venstres landsmøde her forleden, der stod i Berlingske Tidende den 28. november, var: »En styrkelse af dansk kultur er et pejlemærke. Turister skal valfarte til Danmark for at se vores kultur.«

Kultur skal ses, men den skal først og fremmest mærkes og være der. Kultur skal ikke bare sælges i metermål til turister; kultur skal frembringes af mennesker; kultur er noget, der bygges op nedefra. Vi skal give vore børn og unge mulighed for at bygge op, ikke for at turisterne skal valfarte til Danmark, men fordi vore børn og unge får en bedre tilværelse af det. Så sker der det i kraft af deres kunnen og gøren og laden på det kulturelle område, at det bliver så interessant, hvad der foregår her, at andre vil komme