

### Spørgsmål 9

Der anmodes om teknisk bistand til et ændringsforslag svarende til den model, som skitseres i høringssvaret af 29. november 2006 fra Forbundet af It-professionelle (PROSA).

Svar:

PROSA anfører om modellen:

»Man kunne forestille sig, at staten – f.eks. i Kulturministeriets regi – oprettede et internetbaseret system, hvor privatpersoner kunne give sådanne gaver og foreningerne indberette sådanne donationer. Systemet kunne indrettes således, at SKAT kunne modtage en sum af fradragsberettede gaver for hver enkelt skatteyder uden den helt unødvendige oplysning om, hvilken organisation der var tilgodeset.

Det er ikke ønskeligt, at der i dette system foretages varige registreringer, som vil kunne sammenkæde personer med foreninger – kun registrering af beløbssummer for personer og foreninger. Der skal dog løbende tilsendes foreningerne oplysninger om, hvem der har givet hver enkelt gave.

Et sådant system vil kunne indeholde oplysninger om alle godkendte foreninger og et kontonummer i en bank, hvortil indbetalingerne kan overføres. Det vil også være muligt at lave systemet således, at det er muligt fra foreningernes hjemmeside at henvise til en indbetalingsside i dette system for netop denne forening. En indbetaling her ville kunne sikre fradragsretten, og betaling ville typisk kunne ske med betalingskort, f.eks. et Dankort.«

Som jeg forstår PROSAs model, skal foreningerne kunne indberette til Kulturministeriet på to måder: Det kan dels ske ved, at foreningerne direkte indberetter de modtagne gavebeløb til Kulturministeriet. Dels kan det ske ved, at dono-

rer anvender en betalingsside (med en bagvedliggende konto), som Kulturministeriet opretter, og som donorerne henvises til at anvende på foreningernes hjemmeside. Ved indbetaling gennem betalingssiden får såvel foreningen som SKAT automatisk avis om betalingen (SKAT får dog ikke oplyst, hvilken forening der modtager indbetalingen), og foreningen modtager straks beløbet på sin konto. Efter PROSAs opfattelse er det først og fremmest mindre foreninger, som kunne tænkes at anvende sidstnævnte fremgangsmåde.

Modellen forudsætter et samspil mellem forskellige indberetningsmetoder, som efter min umiddelbare opfattelse kan gøre indberetningsordningen både kompliceret og dyr.

En klar ulempe ved forslaget er desuden efter min mening, at donor ved anvendelse af betalingssiden – ud over at skulle oplyse sit betalingskortnummer og størrelsen af gavebidraget – hver gang skal oplyse sit cpr-nr., samt efter hvilken fradragsbestemmelse i skattelovgivningen beløbet ydes. Dette vil muligvis af nogle bidragydere kunne opfattes som en besværlig fremgangsmåde og således afholde nogle fra at done-re gavebeløb til foreninger, som bruger betalingssiden.

Det bemærkes da også, at det kun synes at være PROSA selv, som støtter modellen.

Endelig står jeg uforstående over for, at opbevaring af personfølsomme oplysninger i offentlig regi ved Kulturministeriet er sikrere end ved opbevaring af oplysningerne i SKAT. Jeg gør desuden opmærksom på, at SKAT er vant til at håndtere fortrolige oplysninger, og at indberetning af gavebeløb fra de almenvelgørende foreninger selvfølgelig vil blive behandlet på det samme høje sikkerhedsniveau som andre fortrolige oplysninger, som SKAT håndterer.