

dretallets ændringsforslag ved 2. behandling, vil mindretallet stemme imod lovforslaget.

Det Radikale Venstre og Socialistisk Folkeparti finder, at der er behov for at ændre på udpegningsproceduren til Københavns Teaters bestyrelse. Set i lyset af efterårets ballade på hovedstadens teatre og den omstændighed, at lovforslaget slår fast, at »Afgørelser truffet af Københavns Teater [ikke kan] indbringes for højere administrativ myndighed« (§ 2, stk. 7), mener partierne, at der er behov for en konstruktion, der svarer til den, der gør sig gældende for udpegningsproceduren til landsdelsscenerne i Aalborg, Århus og Odense. Det betyder, at det ikke er kulturministeren, som udpeger bestyrelsen, men at en del af medlemmerne udpeges af Københavns og Frederiksberg Kommuner, Kunstrådet og teatrenes medarbejdere. Det gør udpegningsproceduren mere demokratisk og sikrer, at flere interesser er repræsenteret i bestyrelsen. Bestyrelsen vil således også være mindre sårbar over for politisk indblanding, f.eks. en kulturminister, der finder det legitimt at give formanden eller andre af de politisk udpegede medlemmer en skideballe, sådan som det f.eks. er sket med formanden for Danmarks Radio.

Med lovforslaget vil kommunerne få 2 repræsentanter ud af 8 medlemmer. Der er således sikkerhed for, at kommunerne ikke vil kunne føre kommunalpolitik i bestyrelsen. Til gengæld vil der være sikret den samme lokale forankring, som findes på de øvrige landsdelsscener.

Partierne finder det endvidere afgørende, at Kunstrådet og medarbejderne får indflydelse på sammensætningen af bestyrelsen, idet både Kunstrådet og medarbejderne repræsenterer stor faglig indsigt i teatermiljøet.

Det Radikale Venstre foreslår derfor, at der under § 1 som nr. 4 indsættes ændringsforslag nr. 3.

Hvis ændringsforslag nr. 3 vedtages, vil mindretallet kunne støtte lovforslaget.

Siumut, Tjóðveldisflokkurinn, Fólkaflokkurinn og Inuit Ataqatigiit var på tidspunktet for betænkningens afgivelse ikke repræsenteret med medlemmer i udvalget og havde dermed ikke adgang til at komme med indstillinger eller politiske udtalelser i betænkningen.

En oversigt over Folketingets sammensætning er optrykt i betænkningen.

#### 4. Ændringsforslag med bemærkninger

##### Ændringsforslag

##### Til § 1

Af kulturministeren, tiltrådt af et flertal (V, S, DF og KF):

1) I nr. 1 indsættes efter »Københavns Teater«: »og »Det Danske Teater« til: »folketeatret.dk.««

[Navneændring]

2) Nr. 2 og 3 udgår, og i stedet indsættes:

»2. § 14 d, stk. 4, ophæves, og i stedet indsættes:

»Stk. 4. Det er en betingelse for, at et teater kan modtage drifts- og produktionstilskud som en del af Københavns Teater, at bestyrelsen for Københavns Teater udpeger bestyrelsen for det enkelte teater i ordningen og herudover udpeger enten teaterlederen eller teaterledelsen.

Stk. 5. Udpegningsproceduren for teaterlederen eller teaterledelsen for det enkelte teater sker efter drøftelse med teatrets bestyrelse.

Stk. 6. Kulturministeren kan i særlige tilfælde meddele tilladelse til, at bestemmelsen i § 14 d, stk. 4, fraviges.

Stk. 7. Afgørelser truffet af Københavns Teater kan ikke indbringes for højere administrativ myndighed.««

[Lovteknisk rettelse]

Af et mindretal (RV), tiltrådt af et mindretal (SF og EL):

3) Efter nr. 3 indsættes som nyt nummer:

»01. § 14 e affattes således:

»§ 14 e. Det er en forudsætning for, at Københavns Teater kan oppebære tilskud efter § 14 a, at institutionen ledes af en bestyrelse på 9 medlemmer, der tilsammen skal repræsentere juridisk, ledelsesmæssig, økonomisk, markedsføringsmæssig og teaterfaglig indsigt. Kulturministeren udpeger 3 medlemmer af bestyrelsen, herunder formanden. Mindst 1 af disse medlemmer skal så vidt muligt have lokal tilknytning. De øvrige medlemmer udpeges af

1) Københavns Kommunes borgerrepræsentation (1 medlem, som enten skal være overborgmester eller kulturborgmester),