

Budgetspecifikation:

Mio. kr.	2005	2006	2007	F	2009	2010	2011
Udgiftsbevilling	-	9,3	13,3	13,4	3,0	-	-
Indtægtsbevilling	5,0	5,1	5,1	5,1	-	-	-
10. Musikpolitiske initiativer							
Udgift	-	9,3	10,3	10,4	-	-	-
46. Tilskud til anden virksomhed og investeringstilskud	-	9,3	10,3	10,4	-	-	-
Indtægt	5,0	5,1	5,1	5,1	-	-	-
21. Andre driftsindtægter	-	-	5,1	5,1	-	-	-
28. Ekstraordinære indtægter	5,0	5,1	-	-	-	-	-
20. Styrket talentudvikling på musikkoler							
Udgift	-	-	3,0	3,0	3,0	-	-
46. Tilskud til anden virksomhed og investeringstilskud	-	-	3,0	3,0	3,0	-	-

Videreførselsoversigt:

Mio. kr.	Beholdning primo 2007
Øvrige beholdninger	13,9
I alt	13,9

Bemærkninger:

Af mindreforbruget vedrørende 10,9 mio. kr. underkonto 10. og resten på 3,0 mio. kr. underkonto 20. Mindreforbruget på 10,9 mio. kr. skyldes, at der først er opnået klarhed over anvendelsen af bevillingen i oktober 2005. Disponeringen af bevillingen er derfor blevet forrykket med 1 år, således at det oprindelige fastsatte beløb til årene 2005-2008 i stedet uddeles i årene 2006-2009. Mindreforbruget på 3,0 mio. kr. skyldes, at der først er etableret lovhjemmel til reduceret egenbetaling/friplads i december 2006. Bevillingen for 2006 kunne derfor først uddeles i 2007. Disponeringen af bevillingen er derfor blevet forrykket med 1 år, således at det oprindelige fastsatte beløb til årene 2006-2009 i stedet uddeles i årene 2007-2010.

10. Musikpolitiske initiativer

Som led i aftalen for 2005 mellem regeringen (Venstre og Det Konservative Folkeparti), Dansk Folkeparti, Socialistisk Folkeparti, Det Radikale Venstre og Kristendemokraterne - efterfølgende tiltrådt af Socialdemokraterne og Enhedslisten - om: Kultur, idræt for vanskeligt stillede børn, folkeuniversiteter, energibesparende foranstaltninger mv. er der etableret en pulje på 10,0 mio. kr. årligt (2005-niveau) i perioden 2005-2008 med henblik på nye musikpolitiske initiativer. Af puljen forudsættes 5,0 mio. kr. årligt finansieret af de kulturelle tipsmidler.

Formålet er at styrke talentudviklingen inden for den klassiske musik og give den rytmiske musik bedre vilkår. Det skal ske ved:

- at styrke undervisningen i de 17 musikalske grundskoler (MGK), hvis opgave det er at forberede unge talenter til optagelse på musikkonservatorierne
- at musikskolerne kan tilbyde særlige talentfulde unge ekstraundervisning og oprette egentlige talentlinier
- at udvide støtten til de rytmiske spillesteder
- at styrke musikformidlingen nationalt og internationalt.