

## 4. Særlige bevillingsbestemmelser

Regel der fraviges eller suppleres	Beskrivelse
BV 2.6.5	Filminstituttet har adgang til at forøge lønsum i forbindelse med særarrangementer og -aktiviteter i museums- og cinemateksafdelingen.
BV 2.6.12	Det Danske Filminstitut er omfattet af den statslige huslejeordning for så vidt angår nitratfilmarkivet i St. Dyrehave.

## 5. Opgaver og mål

Opgaver	Mål
Støtte til produktion og udvikling af film	Efter filmloven skal Filminstituttet medvirke til at fremme filmkunst, filmkultur og biografkultur gennem ydelse af tilskud til udvikling og produktion af spille-, kort- og dokumentarfilm og til talentudvikling. Filminstituttet yder endvidere tilskud og støtte til værksteder og værkstedsaktiviteter.
Støtte til distribution og formidling af film	Som et led i opgaven med at fremme filmkunst, filmkultur og biografkultur yder Filminstituttet tilskud til distribution og formidling af film i Danmark og tilskud til biografer. Filminstituttet skal varetage en aktiv funktion i promovning af dansk film i ind- og udland, distribution af kort- og dokumentarfilm til skoler og biblioteker mv. samt formidling af film og filmkultur for børn og unge.
Bevaring og tilgængeliggørelse af filmarven	Efter filmloven skal Filminstituttet sikre tilgængeliggørelse af filmkulturen direkte til publikum gennem Filminstitutts offentligt tilgængelige biografer, bibliotek, arkiver, videotek, boghandel og det computerbaserede, interaktive filmstudie for børn og unge: Film-X. Filminstituttet skal samtidig sikre indsamling, registrering og arkivering af samt forskning i filmarven bl.a. via forskningsbiblioteksfunktionen og forvaltning af pligtafleveringsloven via filmarkivet.

## 6. Specifikation af udgifter pr. opgave

Mio. kr.	R 2005	R 2006	B 2007	F 2008	BO1 2009	BO2 2010	BO3 2011
Udgift i alt .....	-	-	131,9	128,0	127,3	126,3	125,9
0. Hjælpfunktioner samt generel ledelse og administration .....	-	-	56,6	54,2	53,7	52,8	52,4
1. Støtte til produktion og udvikling af film .....	-	-	19,1	19,2	19,1	19,0	19,0
2. Støtte til distribution og formidling af film .....	-	-	25,1	24,5	24,4	24,4	24,4
3. Bevaring og tilgængeliggørelse af filmarven .....	-	-	31,1	30,1	30,1	30,1	30,1

## Bemærkninger:

Fordelingen er skønsmæssigt fastsat.