

21.33.23. Den Hirschsprungske Samling (Driftsbev.)*1. Budgetoversigt*

Mio. kr.	R 2005	R 2006	B 2007	F 2008	BO1 2009	BO2 2010	BO3 2011
Nettoudgiftsbevilling	4,8	5,2	5,4	6,3	6,2	5,4	5,4
Indtægt	2,0	2,0	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1
Udgift	6,7	7,2	6,5	7,4	7,3	6,5	6,5
Årets resultat	-	-	-	-	-	-	-
10. Almindelig virksomhed							
Udgift	5,6	6,3	6,2	7,1	7,0	6,2	6,2
Indtægt	0,8	1,1	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8
97. Andre tilskudsfinansierede aktiviteter							
Udgift	0,1	0,9	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3
Indtægt	0,1	0,9	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3
98. Golden Days							
Udgift	1,0	-	-	-	-	-	-
Indtægt	1,0	-	-	-	-	-	-

97. Andre tilskudsfinansierede aktiviteter

Under denne konto finansieres hovedsageligt den tilskudsfinansierede del af museets særudstillinger.

2. Reservationsoversigt

Mio. kr.	Beholdning primo 2007
Akkumuleret reserveret bevilling	0,5

Bemærkninger:

Reserveret bevilling på 0,5 mio. anvendes i 2007 til følgende formål: Revideret publikumskatalog 0,1 mio. kr., registreringsarbejde 0,1 mio. kr. og 0,3 mio. kr. til ekstraordinær indvendig vedligeholdelse.

3. Hovedformål og lovgrundlag

Den Hirschsprungske Samling, der er skænket den danske stat ved et gavebrev i 1902 af tobaksfabrikant Heinrich Hirschsprung, er overtaget af staten ved L 101 19/4 1907. Samlingen indeholder dansk kunst fra det 19. og begyndelsen af det 20. århundrede med hovedvægten lagt på guldaldermalerne og Skagensmalerne. Kunstværkerne er anbragt i interiører med møbler fra de pågældende kunstneres hjem.

I forbindelse med udmøntning af 21.33.02.10. Gratis adgang for børn og unge er der fra og med 2006 overført 6.617 kr. årligt (2006-niveau) som kompensation for indførelse af gratis adgang for børn og unge under 18 år.

Der er indgået resultatkontrakt mellem Den Hirschsprungske Samling og Kulturministeriet for perioden 2006-2009.

I kontraktperioden arbejdes med de strategiske mål, som Den Hirschsprungske Samling har opstillet for perioden. Målene er større synlighed og nye målgrupper og en øget forskningsbaseret formidlingsindsats tillige med øget fokus på det forskningsbaserede arbejde med samlingerne.