

Bemærkninger til lovforslaget

Almindelige bemærkninger

Indholdsfortegnelse

1. Indledning	2433
2. Overdragelse af rettigheder	2433
2.1. Indledning og baggrund	2433
2.2. Ophavsretslovens §§ 54 og 55	2433
2.2.1. Gældende ret	2433
2.2.2. Samrådet for Ophavsrets synspunkter	2435
2.2.3. Ophavsretligt Forums synspunkter	2435
2.2.4. Kulturministeriets overvejelser og forslag	2435
2.3. Beskyttelse mod urimelige kontrakter samt ophavsretslovens § 56 og § 58	2435
3. Aftalelicenssystemet (digitalisering af kulturarven)	2436
3.1. Gældende ret	2436
3.2. Baggrund for forslaget	2436
3.3. Kulturministeriets overvejelser og forslag	2438
3.3.1. Generelt	2438
3.3.2. Særligt om »orphan works« (»forældrelose værker«)	2439
3.3.3. Særligt om DR's programarkiv	2440
4. Ophavsretslicensnævnets kompetence	2440
4.1. Gældende ret	2440
4.2. Baggrund for forslaget	2441
4.3. Kulturministeriets overvejelser og forslag	2441
5. De økonomiske og administrative konsekvenser for det offentlige	2442
6. De økonomiske og administrative konsekvenser for erhvervslivet m.v.	2442
7. De administrative konsekvenser for borgerne	2442
8. De miljømæssige konsekvenser	2442