

censnævntes kompetence på kabelområdet er særligt reguleret i § 48, stk. 1. I den centrale bestemmelse om Ophavsretslicensnævnet, jf. § 47, vil der efter forslaget være en henvisning til de bestemmelser i loven, hvor nævnet har kompetence.

Det følger af bemærkningerne til 1961-loven og af § 1, stk. 2, i bekendtgørelsen om Ophavsretslicensnævnet, at formanden for nævnet skal være en dommer, der ved beskikkelsen opfylder de almindelige betingelser for at kunne udnævnes til højesteretsdommer.

Den 1. januar 2007 trådte nye regler om dommers bibeskæftigelse i kraft. Det følger af retsplejelovens § 47 a, stk. 2, at hvervet som medlem af et offentligt eller privat råd eller navn kun må varetages af højesteretsdommere, hvis det er bestemt ved lov eller godkendt af Bibeskæftigelsesnævnet.

Efter ikrafttræden af de nye regler om dommers bibeskæftigelse vil Kulturministeriet alene kunne beskikke en højesteretsdommer som formand for Ophavsretslicensnævnet, hvis dette godkendes af Bibeskæftigelsesnævnet.

Siden nævnets oprettelse i 1962 har formandsposten altid været besat af en højesteretsdommer. Da den nuværende formulering i bemærkningerne fra 1961-loven, efter ikrafttræden af de nye regler om bibeskæftigelse i retsplejeloven, ikke længere er tilstrækkeligt grundlag for at kunne beskikke en højesteretsdommer som formand for Ophavsretslicensnævnet, foreslås det, at det udtrykkeligt kommer til at fremgå af bestemmelsen i § 47, stk. 1, at formanden for nævnet skal være højesteretsdommer.

Der henvises til lovforslagets § 1, nr. 11.

#### *5. De økonomiske og administrative konsekvenser for det offentlige*

Lovforslaget har ingen økonomiske konsekvenser for det offentlige.

Lovforslaget vil have positive administrative konsekvenser for det offentlige, idet området for aftalelicens udvides, hvilket gør det lettere i praksis for det offentlige som bruger herunder for kommuner og regioner, at indgå aftaler om udnyttelse af ophavsretligt beskyttede værker. Adgangen til at få behandlet tvister om vederlag og vilkår for udnyttelse af værker gøres desuden lettere, idet Ophavsretslicensnævnet får øget kompetence. Hermed kan man i højere grad undgå at gå til de almindelige domstole og i stedet få behandlet tvisterne ved et hurtigtarbejdende og sagkyndigt organ.

#### *6. De økonomiske og administrative konsekvenser for erhvervslivet m.v.*

Lovforslaget har ingen økonomiske konsekvenser for erhvervslivet.

Lovforslaget vil have positive administrative konsekvenser for erhvervslivet, idet området for aftalelicens udvides, hvilket gør det lettere i praksis at indgå aftaler om udnyttelse af ophavsretligt beskyttede værker. Adgangen til at få behandlet tvister om vederlag og vilkår for udnyttelse af værker gøres desuden lettere, idet Ophavsretslicensnævnet får øget kompetence. Hermed kan man i højere grad undgå at gå til de almindelige domstole og i stedet få behandlet tvisterne ved et hurtigtarbejdende og sagkyndigt organ.

#### *7. De administrative konsekvenser for borgerne*

Lovforslaget har ikke nævneværdige administrative konsekvenser for borgerne.

#### *8. De miljømæssige konsekvenser*

Lovforslaget har ingen miljømæssige konsekvenser.

#### *9. Forholdet til EU-retten*

Lovforslaget indeholder ikke EU-retlige aspekter.

#### *10. Høring*

Et høringsudkast blev den 5. oktober 2007 sendt i høring hos:

Advokatrådet, Akademiet for de Skønne Kunster, Akademiet for de Tekniske Videnskaber, Amdradsforeningen i Danmark, Antipiratgruppen, Arkitektforbundet, Basepoint Media, Bibliotekarforbundet, Bibliotekslederforeningen, Biblioteksstyrelsen, Billedkunstnernes Forbund, Brancheorganisationen Forbrugerelektronik, Business Software Alliance, Canal Digital, Copy-Dan, Danmarks Biblioteksforening, Danmarks Biblioteksskole, Danmarks Blindebibliotek, Danmarks Forskningsbiblioteksforening, Danmarks Idræts-Forbund, Dansk Arbejdsgiverforening, Dansk Artist Forbund, Dansk BiblioteksCenter, Dansk Blindesamfund, Dansk Erhverv, Dansk Fagpresse, Dansk Filmfotograf Forbund, Dansk Firmaidrætsforbund, Dansk Folkemindesamling, Dansk Folkeoplysnings Samråd, Dansk Forening til Bekæmpelse af Produktpirateri, Dansk Forfatterforening, Dansk Fotografisk Forening, Dansk Galleri Sammenslutning, Dansk Industri, Dansk IT, Dansk Journalistforbund, Dansk Kapelmesterforening, Dansk Kommunikationsforening, Dansk Komponistforening, Dansk Kunstnerråd, Dansk Magasinpresses Udgiverforening, Dansk Metalarbejderforbund, Dansk Musikbiblioteksforening,